

## BIBLIOGRAFIE

[Publicaties van Sem Presser](#) | [Publicaties over Sem Presser](#)

### Publicaties van Sem Presser

Sem Presser, Ik ben dol op vis. Maar ik weet nu hoe moeilijk het is om ze te vangen!, in *De Wiekslag. Het blad van de rode valken* 10 (januari 1940) 1, p. 2-3.

Wim Knol [= Sem Presser] (samenst.), Dat gebeurde hier. Kroniek van vijf jaar oorlog, Amsterdam (Polak) 1944.

Sem Presser (samenst.), Oranje in dagen van strijd. 1940-1945. Onze koninklijke familie in Engeland, Canada en Amerika, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [ca. 1945].

Anoniem [Sem Presser copyright], Winston Churchill in ons midden. Zijn zegetocht door ons land 8-13 mei 1946, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [1946].

S. P. [= Sem Presser], Finland. Vrij en niet vrij, in *Fen Fryske Groun. Familie-illustratie voor Friesland* (10 augustus 1946) 3, p. 3-5 (met foto's).

Pr. [= verm. Sem Presser], Mode-festival aan de Côte d'Azur, in *Madeleine. Het praktisch modeblad voor de Nederlandsche vrouw* (januari 1947) 3, p. 5-6.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Wie wirkt heute die Schweiz auf ausländische Besucher? Aus dem Reisetagebuch eines holländischen Journalisten, in *Schweizer Illustrierte Zeitung* 36 (25 juni 1947) 26, p. 10-11.

Pr. [= Sem Presser], Verlangt u terug naar Nederland? 7. Sem Presser praat met Joseph Stroom, gids in Italië, in *Kroniek van de week* (5 juli 1947) 19, p. 6.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Vaticaanstad/ Sint Pieter. Brandpunt der wereld, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* (12 juli 1947) 5, omslag, p. 3-5, 8-9.

S. Presser (tekst en foto's), We zwerven door de wereld. Rome waar grote mensen kleine kinderen zijn, in *Kroniek van de week* (11 oktober 1947) 1, p. 3-5.

S. Presser (tekst en foto's), Naar de stad der gondels, in *Kroniek van de week* (25 oktober 1947) 2, p. 8-9.

S. Presser (tekst en foto's), Napels zien..., in *Kroniek van de week* (22 november 1947) 4, p. 12-13.

Sem Presser, De foto-journalistiek, in *Catalogus tent. Foto '48. Kroniek van Kunst en Cultuur* 1948 (speciale editie), ongepag.

Pr. [= verm. Sem Presser], Ook een uitvinder, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* 19 januari 1948.

Pr. [= Sem Presser (tekst en foto's)], Trein voor de koningin, in *"Onze Illustratie"* [uitgave van *De Week in Beeld*] (3 juli 1948) 14, p. 2-3.

Pr. [= verm. Sem Presser], Sinterklaas op Marken, in *Gelderland in woord en beeld* (4 december 1948) 36, omslag, p. 2-3.

Anoniem [= S. Presser], The living mirrors of Amsterdam, Amsterdam (KAHA N.V.) z.j. [1949].

S. Presser (tekst en foto's), Twee prinsesjes op ski's. Winter vakantie in St. Anton, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 8 (26 februari 1949) 35, omslag, p. 3-5.

Sem Presser (tekst en foto's), Europa's nieuwe "hoofdstad". Straatsburg bereidt zich voor op zijn taak als toekomstige zetel van het eerste Europese Parlement, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 8 (2 april 1949) 40, p. 3-6.

Sem Presser (tekst en foto's), Nederland werd iets groter. De grenscorrecties brachten 70 vierkante kilometer Duits gebied en ruim negenduizend inwoners onder Nederlands bestuur, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 8 (7 mei 1949) 45, p. 3-7.

Anoniem [= Sem Presser], Van de voorzitter, in *Mededelingen van de Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten* (maart 1950) 1, p. 5.

Anoniem [= Sem Presser] Van de voorzitter, in *Mededelingen van de Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten* (juli 1950) 3, p. 4.

S. Presser, Persfotografen werden: foto-journalisten. Loopjongens, spoeljongens, manusjes-van-alles-zó is het begonnen. Georganiseerden (Tuchtraad en Examens) zó werd het later, in *Vrij Nederland* 11 (21 oktober 1950) 8, p. 8.

Sem Presser (tekst en foto), I'm proud of this picture, in *The Saturday Evening Post* 18 november 1950, p. 98.

Sem Presser, Over fotografie, in *Drukkersweekblad* (december 1950) kerstnummer, ongepag.

Anoniem [= Sem Presser] Mijmeringen van een voorzitterskamer, in *De Fotojournalist* (april 1951) 8, p. 2.

Sem Presser, Mijmeringen van een voorzitterskamer..., in *De Fotojournalist* (mei 1951) 9, omslag, p. 7.

Sem Presser (tekst en foto's), Fotojournalistiek vereist schoonheidsgevoel, mensenkennis, vakmanschap, in *Gevaert Fotodienst* 8 (mei/juni 1951) 24, p. 4-7 (idem Franse ed, in *Photo-Service Gevaert*).

Anoniem [= verm. Sem Presser], Invasie over de Rivièra, in *De Post. Het weekblad dat u op de hoogte houdt* 3 (6 januari 1952) 52, p. 75-77.

Sem Presser (tekst en foto's), Mens en lens, in *Fotorama. Internationaal tijdschrift voor fotografie* 9 (maart/april 1952) 2, p. 46-49, 56 (idem Duitse, Engelse en Franse ed.).

Anoniem [= Sem Presser (tekst en foto's)], Een dorp sterft... de ondergang van het Franse Alpendorp Tignes, in *Zondagsvriend* 20 (27 maart 1952) 13, omslag, p. 8-11.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Cagnes, het dorp, dat beter is dan zijn reputatie, in *De Post. Het weekblad dat u op de hoogte houdt* 4 (31 augustus 1952) 34, p. 796-798.

Sem Presser (tekst en foto's), Heus, knip nog eens, in *Fotorama. Internationaal tijdschrift voor fotografie* 10 (1953) 11, p. 312-317 (idem Duitse, Engelse en Franse ed.).

Sem Presser (tekst en foto's), Parijs, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [1954] (serie: Hoe breng ik mijn vakantie door?).

Sem Presser (tekst en foto's), Oh, 't kost zoveel moeite. Verzuchting vanuit een klein huisje aan de Rivièra, in *De Radiobode* [AVRO] 24 (14 februari 1954) 7, p. 5.

Sem Presser (tekst en foto's), Eerst kijken dan kieken, in *Jonge kracht. Orgaan van de Arbeiders Jeugd Centrale* 9 (maart 1954) 2, omslag, p. 18-19.

Anoniem [= Sem Presser], Filmfestival-Cannes. De eerste indrukken. Vertoon van weelde, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 31 maart 1954, p. 9 (idem, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 3 april 1954, p. 5).

Sem Presser (tekst en foto's), De Ardennen in België, Luxemburg en Frankrijk, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [1955] (serie: Hoe breng ik mijn vakantie door?).

Sem Presser (tekst en foto's), België. Antwerpen, Brussel, Brugge, Gent en de Noordzeekust, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [1955] (serie: Hoe breng ik mijn vakantie door?).

Sem Presser (tekst en foto's), Rivièra, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [ca. 1955] (serie: Hoe breng ik mijn vakantie door?).

Sem Presser (tekst en foto's), Praatje over het licht, in *Fotorama. Internationaal tijdschrift voor fotografie* 12 (januari/februari 1955) 19, p. 580-584 (idem Duitse, Engelse en Franse ed.).

Anoniem [= Sem Presser], U kunt in augustus skiën. Jungfrauoch: ruim drieduizend meter hoog, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 1 augustus 1955.

Anoniem [= Sem Presser (tekst en foto)], Spanjes zonnekust aards paradijs. In de winter in badpak aan de Middellandse zee, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 21 december 1955.

Sem Presser, Zwitserland, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [ca. 1956] (met foto's) (serie: Hoe breng ik mijn vakantie door?).

Anoniem [= Sem Presser], Dagdromende dorpjes aan de Azurenkust. Stokbroden, wijn, en de zon, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 28 maart 1956.

Sem Presser (tekst en foto's), Als de fotograaf... een vrouw heeft..., in *Fotorama. Internationaal tijdschrift voor fotografie* 13 (juli/augustus 1956) 4/II, p. 136-140 (idem Duitse, Engelse en Franse ed. en gedeelte van het Nederlandse artikel in Catalogus tent. Geliefde personen, *Plaatwerk* 4 (maart 1988) 22/23, p. 29-31 (met andere foto's)).

Sem Presser, Reclame uitzendingen van Tele Monte Carlo, in *Televisier* 1 (december 1956) 3, ongepag.

Sem Presser, Spanje, Amsterdam [Scheltens & Giltay] z.j. [ca. 1957] (serie: Hoe breng ik mijn vakantie door?).

Sem Presser, Bespaar ons de aanblik van uw naboots-zonnen, in *Philips-Koerier* 13 (19 januari 1957) 14, p. 4.

Sem Presser, Reclame en kleuren t.v. in Frankrijk, in *Televisier* 1 (april 1957) 7, ongepag.

Sem Presser (tekst en foto's), Voorjaarsbevlieging. Op één dag van de sneeuw in de zee, in *Het Nationale Kompas* 30 (15 april 1957) 1, p. 12-15.

Sem Presser, Tanger, in *Televisier* 1 (mei 1957) 8, ongepag.

Sem Presser (tekst en foto's), Pinot de edelste wijnstok, in *Het Nationale Kompas* 30 (1 oktober 1957) 3, p. 12-15.

Sem Presser (tekst en foto's), En wij lachen maar..., in *Fotorama. Internationaal tijdschrift voor fotografie* 14 (december 1957) 10, [deel II], p. 414-418 (idem Duitse, Engelse en Franse ed.).

Sem Presser (tekst en foto's), Wandelingen langs de Rivièra, Amsterdam/Brussel (Elsevier) 1958.

Sem Presser, Langs het gruis van Italië. Zonnige kusten met rijke historie, in *Het Nationale Kompas* 31 (z.j. [1958]) 2, p. 2-6 (met foto's).

Sem Presser (tekst en foto's), Spiegeltje, spiegeltje aan de wand..., in *Fotorama. Internationaal tijdschrift voor fotografie* 15 (april 1958) 12, [deel II], p. 526-530 (idem Duitse, Engelse en Franse ed.).

Sem Presser, [korte tekst zonder titel], in Bert Schierbeek (inl.), *Kijkprikkel*, Amsterdam (Proost & Brandt) november 1958, p. 7, 20, 40 (met foto's) (serie: Prikkel nr. 231).

Sem Presser, Met Sem Presser achter de camera. Tips voor amateur fotografen, in *Het Nationale Kompas* 32 (z.j. [1959]) 1, p. 6-10 (met foto's).

Sem Presser, Ook de winterzon kust Côte d'Azur. Nu herleeft voor korte tijd de epoëque der miljonairs met witte duizendtonners, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 27 januari 1959.

Anoniem [= Sem Presser], Charmante Teddy Scholten won: Cannes koos "beetje". Glansrijke zege in Songfestival, in *Algemeen Dagblad* 12 maart 1959.

Sem Presser, In rijk van de enige heerser. Europees curiosum aan Middellandse Zee. Miniatuur crisis met echte spanning der Monegasken, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 20 maart 1959.

Sem Presser (tekst en foto's), Waarde kiek kastbezitter, in *Tussen de rails* 7 (mei 1959) 12, p. 15-17, 19.

Sem Presser, Verleden jaar zag Rivièra vier pct. minder gasten, *Utrechtsch Nieuwsblad* 22 mei 1959.

Sem Presser (tekst en foto's), Sem Presser maakt foto's in Nieuw Guinea, in *Focus* 46 (27 mei 1961) 11, p. 312-317.

Sem Presser, Ik woon aan de Rivièra, in *de Boekenkorf* [uitgave van de Bijenkorf] (juni 1961) 20, p. 12-13.

Sem Presser (tekst en foto's), Jeugd van Australië heeft 20.000 km strand, in *Romance* (11 augustus 1962) 32, p. 29-32.

Sem Presser (tekst en foto's), Mijn Rivièra, in *Romance* (april 1963) 4, p. 62-76.

Sem Presser (tekst en foto's), Het echte Parijs, in *Romance* (oktober 1963) 10, p. 50-57.

Sem Presser (tekst en foto's), Duizend meter dichter bij god, in *Romance* (februari 1964) 2, p. 22-27.

Sem Presser (tekst en foto's), Een stad danst op de vulkaan, in *Romance* (maart 1964) 3, p. 18-23.

Sem Presser, Zimmer frei, in *De golvende band* [huisuitgave van Golfcartonfabriek Z. de Zeeuw N.V.] 28 mei 1965 (bevrijdingsnummer), p. 4-5.

Sem Presser (tekst en foto's), E3 weg van Europa 3, in *Panorama* 12 (15-21 augustus 1967) 33, p. 24-28.

Sem Presser (tekst en foto's), E3 weg van Europa 4, in *Panorama* 12 (22-28 augustus 1967) 34, p. 24-29.

Sem Presser, Lepradorp Hoshiarpur. Helpt u mee mensen redden?, in *Caritas* (januari/februari 1969), p. 2-6.

Sem Presser (tekst en foto's), Hun lezen moet u een zorg zijn, in *Prinses* 14 november 1970, p. 12-15.

Sem Presser (tekst en foto's), U kunt met één gulden duizenden mensen gelukkig maken, in *Prinses* 21 november 1970, p. 20-23.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Toerisme op z'n Italiaans. Vakantie-cocktail wedstrijd, in *Mimo* 14 februari 1971, p. 16-19, 21 (idem Franse ed., in *Bonne Soirée*)

Anoniem [= verm. Sem Presser], De gouden eilanden van Spanje. Vakantie cocktail wedstrijd, in *Mimo* 21 februari 1971, p. 14-17 (idem Franse ed., in *Bonne Soirée*).

Anoniem [= verm. Sem Presser], Tunesië land van de geurige woestijnen, in *Mimo* 28 februari 1971, p. 21-27 (idem Franse ed., in *Bonne Soirée*).

Sem Presser, Het kan leuk worden met de Engelsen, in *Boerderij. Magazine voor het platteland* 56 (20 oktober 1971) 3, p. 8-11 (met foto's).

Anoniem [= verm. Sem Presser], Frankrijk: handigheid is een nationale deugd, in *Boerderij. Magazine voor het platteland* 56 (8 december 1971) 10, p. 8-11.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Portugal tuin aan zee, in *Mimo* 13 februari 1972, p. 72-25.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Waar water nog water en lucht nog lucht is. Het wilde Skandinavië, in *Mimo* 5 maart 1972, p. 30-32, 34-35, 109 (idem Franse ed., in *Bonne Soirée*).

Sem Presser, Denen zijn geen domme jongens, in *Boerderij. Magazine voor het Platteland* 56 (8 maart 1972) 23, p. 8-9, 11 (met foto's).

Sem Presser, Noren hebben hun vrijheid lief, in *Boerderij. Magazine voor het Platteland* 56 (10-15 juli 1972) 41, p. 8-11 (met foto's).

Sem Presser (tekst en foto's), Fotovisie op de vrouw. Sem Presser: Mijn camera is mijn notitieboekje, in *Eva* (26 augustus t/m 1 september 1972) 35, p. 38-43.

Ed van der Elsen, Eddy Posthuma de Boer, Sem Presser e.a. (tekst en foto), Zeven fotovisies op één vrouw, in *Eva* (30 september 1972) 40, p. 60-65.

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in *Jaar te kijk 1973. De Zilveren Camera*, Bussum (De Gooise Uitgeverij) 1973, ongepag.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Joegoslavië de drempel van het Oosten, in *Mimo* 18 maart 1973, p. 18-21 (idem Franse ed., in *Bonne Soirée*).

Anoniem [= verm. Sem Presser], Wonen op het water, in *Mimo* 22 april 1973, p. 50-52, 54.

Sem Presser, Ierland heeft eigen gezicht, in *Boerderij. Magazine voor het Platteland* 57 (18-23 juni 1973) 38, p. 8-11 (met foto's).

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in *Jaar te kijk 1974. De Zilveren Camera*, Bussum (De Gooise Uitgeverij) 1974, ongepag.

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in *Jaar te kijk 1975. De Zilveren Camera*, Bussum (De

Gooise Uitgeverij) 1975, ongepag.

Sem Presser, Open brief. Publiek antwoord aan de heer Th.A. Sontrop, directeur van de Arbeiderspers te Amsterdam, in *De Journalist* 26 (15 augustus 1975) 15/16, p. 5 (idem, in *Foto* 42 (januari/februari 1987) 1/2, p. 82).

Sem Presser, Sem Presser maakte drieduizend dia's op Galapagos-eilanden, in *De Journalist* 26 (1 september 1975) 17, p. 19 (met foto's).

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in Jaar te kijk 1976. De Zilveren Camera, Amsterdam (Plusproducties) 1976, p. 2.

Sem Presser, [korte inleiding door de voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten], in Jaar te kijk 1977. De Zilveren Camera/Year on view. The Silver Camera, Amsterdam (Plusproducties) 1977 p. 4.

Sem Presser, Versleten goud eerbetoon voor Joep Friezer, in *De Journalist* 28 (24 maart 1977) 7, p. 55.

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in Jaar te kijk 1978. De Zilveren Camera, Amsterdam (Kontekst Groep BV) 1978, p. 2.

Sem Presser, Wisseltrucs, in *Zero* [Een speciale uitgave van *Avenue*] z.j. [1978] proefnummer 2, p. 18.

Sem Presser, SP onderweg. Geef nooit je kaartje aan een Amerikaan, in *Wereld* 20 januari 1978 [n o. 0], p. 33

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in Jaar te kijk 1979. De Zilveren Camera, Amsterdam (Allert de Lange) 1979, ongepag.

Sem Presser, 'n Tukje in een tropisch bad, in *Zero* 1 (september 1979) 3, p. 45-46.

Sem Presser, Ingezonden brief Sem Presser 27 augustus 1979, in *GKf bulletin* september/oktober 1979, p. 7-8.

Sem Presser, Sem Presser contra Haags Gemeente museum, of het kan niet op 'n koopje, in *De Journalist* 30 (13 september 1979) 18, p. 31.

Sem Presser, [korte inleiding zonder titel], in Jaar te kijk 1980. De Zilveren Camera, Amsterdam (Elsevier) 1980, ongepag.

Sem Presser, Kom maar op met je pensioentje jongens. Sem Presser in Costa Rica, in *Zero* 3 (oktober 1981) 6, p. 52-53 (met foto's).

Sem Presser, Het hekje, in ..*Arnhem* [speciale uitgave van *De Nieuwe Krant* t.g.v. Arnhem 750] juni 1983, p. 45.

Sem Presser, Belangen beroepsfotografen, in *FotoProf. Professioneel Foto Magazine* 2 (december 1984) 4, p. 39.

Lars Polder (red.) en Sem Presser e.a. (tekst), Sem Presser. Een halve eeuw fotojournalistiek [Uitgave ter gelegenheid van Sem Pressers vijftigjarig jubileum als foto journalist en zijn onderscheiding met de Joop Alblas Prijs], Amsterdam etc. (Elsevier) 1985 (met foto's).

### **Tekst/tekst en foto's in *De Week in Beeld*:**

Pr. [= Sem Presser], Zondagochtend op Soestdijk, (13 juli 1946) 1, omslag, p. 3-5.

Pr. [= verm. Sem Presser], Naar Luilekkerland, (24 augustus 1946) 4, p. 14-15.

Pr. [= Sem Presser], Als sterren feestvieren, (16 november 1946) 10, omslag, p. 4-5. p. [= verm. Sem Presser], Wat wordt er van Italië?, Politiek slagveld der grootmachten, (12 juli 1947) 14, p. 8-9.

Pr. [= verm. Sem Presser], China in Nederland, (20 september 1947) 19, p. 8-9.

Pr. [= verm. Sem Presser], Kinderen als verkeersagent, (15 november 1947) 23, omslag, p. 3.

Pr. [= verm. Sem Presser], Zo is de Tweede Kamer. 95 Mannen en vrouwen beslissen over het wel en wee van ons volk, (10 januari 1948) 1, p. 3-5 (idem, in *Eigen Erf*).

S. Pr. [= Sem Presser], Reis door radioland, (6 maart 1948) 5, p. 4-5.

Troepenschip koerst oost, (3 april 1948) 9, p. 8-9. p. [= Sem Presser], Fannie Blankers-Koen particulier, (10 juli 1948) 15, p. 23 (idem, in *Het Noorden in woord en beeld*)

Anoniem [= verm. Sem Presser], Berlijn belegerde vesting, (31 juli 1948) 18, omslag, p. 9-11.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Berlijn: belegerde vesting, (7 augustus 1948) 19, p. 20-21.

Pr. [= verm. Sem Presser], Haarlems feest, (14 augustus 1948) 20, p. 19.

Hoe gaat het in de Oost? Is het in Indië....., ((14 augustus 1948) 20, p. 9-11.

Pr. [= Sem Presser], Film in de maak, (11 september 1948) 24, p. 12-13.

Mensen in Indië, (18 september 1948) 25, p. 20-21.

Pr. [= verm. Sem Presser], Minister W. Drees, (25 september 1948) 26, p. 2-3.

Makelaars willen oorlogsgraven verwoesten, (2 oktober 1948) 27, p. 2-4.

Pr. [= Sem Presser], Daar komen de centen, (16 oktober 1948) 29, p. 10-11.

Pr. [= Sem Presser], Ridderslag te Arnhem, (23 oktober 1948) 30, omslag, p. 12-13.

Pr. [= Sem Presser], Gezelschap Ruys op stap!, (6 november 1948) 32, omslag, p. 6-7.

Pr. [= Sem Presser], Van Mook. De ex-luitenant gouverneur-generaal vindt rust in Amsterdam, (27 november 1948) 35, omslag, p. 2-3.

Pr. [= Sem Presser], Santa Klaus komt naar Arnhem, (24 december 1948) 39, p. 3-5.

Pr. [= verm. Sem Presser], Het huis dat wij ons wensen. Experimenten in Rotterdam, (31 december 1948) 40, p. 18-19 (idem, in *Utrecht in woord en beeld*).

Pr. [= verm. Sem Presser], Studenten zonder geld..., (29 januari 1949) 4, p. 6-7.

Pr. [= verm. Sem Presser], SVP weet alles. Een merkwaardige dienst van inlichtingen te Parijs, (19 februari 1949) 7, p. 10-11.

Pr. [= verm. Sem Presser], Vorstenhuis met vacantie, (26 februari 1949) 8, p. 10-11.

Strijd in de Ardennen, (9 april 1949) 14, p. 2-5 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

Pr. [= verm. Sem Presser], Brillanten bruiloft van Sjo en Frans. 159 Nakomelingen in 65 jaar!, (14 mei 1949) 19, p. 3-5 (idem, in *Fan Fryske Groun*).

Pr. [= verm. Sem Presser], Stembus-idylle. Ipendam koos partij, (25 juni 1949) 25, p. 24-25.

Pr. [= verm. Sem Presser], Oranjefeest, (23 juli 1949) 29, omslag, p. 2-3.

Pr. [= verm. Sem Presser], Geel. Dorp voor geesteszieken, (30 juli 1949) 30, p. 13-15.

Pr. [= verm. Sem Presser], Schip op mijn, (6 augustus 1949) 31, p. 3-5

Pr. [= Sem Presser], Holderdebolder naar Madrid. Avontuur in Spanje (I), (5 november 1949) 44, p. 27-29.

Anoniem [= Sem Presser], Zo leeft Madrid, (12 november 1949) 45, p. 4-5, 31.

Anoniem [= Sem Presser], De laatste rond. Avontuur in Spanje (Slot), (19 november 1949) 46, omslag, p. 12-13.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Jacob en Cornelia hebben 16 kinderen, (17 december 1949) 50, p. 4-7.

Duitsland vriend of vijand?, (14 januari 1950) 2, p. 2-7.

Pr. [= verm. Sem Presser], Slag om de koning, (18 maart 1950) 7, p. 3-5.

Pr. [= verm. Sem Presser], Oefening werd grimmige werkelijkheid, (24 juni 1950) 25, p. 3-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Een koning komt naar huis, (5 augustus 1950) 31, p. 2-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Boer en excellentie, (16 september 1950) 37, p. 3-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Hoempa hoempa in de Jordaan, (23 september 1950) 38, p. 24-25.

Alles voor hun ideaal, (7 oktober 1950) 40, omslag, p. 20-23 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

Pr. [= verm. Sem Presser], Weg reumatiek?, (21 oktober 1950) 42, p. 6-8.

Raad van State, (9 december 1950) 49, p. 3-5.

Anoniem (= verm. Sem Presser], Nederland "bromt" de Rivièra "scootert", (25 augustus 1951) 34, p. 6-7.

Italiaans reisboek, (5 januari 1952) 1, p. 3-7.

Italiaans reisboek. Dwars door de Apennijnen, (12 januari 1952) 2, p. 21-23.

Italiaans reisboek. Twee werelden in één land, (19 januari 1952) 3, p. 6-7.

Italiaans reisboek. Uitstapjes in het land van Tito, (26 januari 1952) 4, p. 20-21.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Meester-dirigent van 14 jaar, (8 maart 1952) 10, p. 4-5.

Anoniem [= Sem Presser], De zwerftocht van een vorstenzoon, (26 april 1952) 17, p. 20-21, 23 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

Anoniem [= verm. Sem Presser], In Frankrijk wapperen weer de luiers. Baby spekt pa's beurs, (14 juni 1952) 24, p. 3-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Pierre in zijn hemd, (14 juni 1952) 24, p. 25.

Marseille. Hoofdstad van de misdaad, (28 juni 1952) 26, p. 3-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Orange, glanzend souvenir van ons vorstenhuis, (26 juli 1952) 30, p. 8-9.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Jan Nolten. Heel Monaco stond op stelten, (26 juli 1952) 30, p. 20-21.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Beste kans voor onze boeren, (9 augustus 1952) 32, p. 6-7.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Speurder op sloffen. Wij bezochten Havank, de beroemde Nederlandse schrijver van detective romans, (9 augustus 1952) 32, p. 8-9.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Dagboek van een bankje in het park, (9 augustus 1952) 32, p. 16-17.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Geschenk van miljoenen. Schilderijen van Vincent van Gogh kregen waardige bestemming, (16 augustus 1952) 33, p. 26-27.

Monaco. Rijk van gulden schijn, (1 november 1952) 44, p. 3-5.

Die burcht die storm en strijd trotseerde. Monaco. Rijk van gulden schijn, (8 november 1952) 45, p. 20-21.

Hoe het balletje aan het rollen kwam. Monaco. Rijk van gulden schijn, (15 november 1952) 46, p. 22-23.

Tragedie in een sprookjespaleis. Monaco. Rijk van gulden schijn, (22 november 1952) 47, p. 8-9, 26.

Halt!.. Piraten!, (14 februari 1953) 7, p. 3-6 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

Het geheim van de hoge zee. Halt!.. piraten (II), (21 februari 1953) 8, p. 21-23, 27 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

Halt!.. Piraten! (III), (28 februari 1953) 9, p. 21-23, 27 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

Anoniem [= verm. Sem Presser], Arabieren op drift. Invasie van Noord-Afrikanen in Frankrijk, (7 maart 1953) 10, p. 21-23 (idem, in *Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg*).

### **Tekst/tekst en foto's in *Wereldnieuws. Geïllustreerd Weekblad*:**

Pr. [= Sem Presser], Prins Bernhard, Trix en Ireentje in St. Anton, 21 (5 maart 1949) 9, p. 11-13

Vier dagen oorlog in de Ardennen, 21 (23 april 1949) 16, p. 8-11.

Reis naar Berlijn. Geruïneerde tribune van het Derde Rijk het middelpunt van een woelige wereld, 21

(16 juli 1949) 28, p. 1-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Amerika's grootste Armada waakt in de Middellandse Zee, 24 (12 januari 1952) 2, omslag, p. 6-7.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Promenade des Anglais, 24 (24 mei 1952) 21, p. 12-13.

Anoniem [= verm. Sem Presser], De zwerftocht van een vorstenzoon, 24 (28 juni 1952) 26, p. 1-3.

Smokkelaars en piraten in de Middellandse Zee. In Tanger lopen alle draden samen, 25 (21 maart 1953) 12, p. 1-4.

Smokkelaars en piraten in de Middellandse Zee. Cosmopolitisch leven in donker Tanger, 25 (28 maart 1953) 13, p. 1-4.

Russen stichten USIA. Duistere figuren frequenteren Café Goethe en Carlton Bar, 25 (11 juli 1953) 28, p. 18-20.

Oriënt-Express heeft zijn romantiek behouden. Geheimzinnige reizigers naar Oost en West, 25 (18 juli 1953) 29, p. 16-17.

### **Tekst/tekst en foto's in *De Telegraaf*:**

Anoniem [= verm. Sem Presser], Filmfestival onder zuidelijke zon. Champagne op alle uren, 19 mei 1951.

Ex-slager Piet Jansma (sprak geen woord Frans) stichtte pension aan de Rivièra. Hollandse pot in Z.-Frankrijk, 31 mei 1951.

Henriëtte Davids geniet van de Franse Rivièra. Zwemmen, zonnen en uitgaan, 27 juni 1951.

Nederlands schilder exposeert te Nice, 11 juli 1951.

Monaco exploiteert de philatelie, 14 juli 1951.

Nachtelijk dansfeest eindigde bij 't ochtendgloren. Frankrijk vierde de 14e juli, 20 juli 1951.

Feiko Boersma reed de prins van Roemenië. Sprookje werd werkelijkheid. Amsterdammer maakt carrière, 21 juli 1951.

Kerstmis aan de Rivièra (terwijl sinaasappelen en citroenen rijpen), 22 juli 1951.

Pablo Picasso heeft een hemelsblauw Chinees vest gekregen. Kinderen met een beroemde vader, 4 augustus 1951.

Koning Faroek was in Monte Carlo en speelde tot.... het ochtendgloren, 7 augustus 1951.

Nederlands echtpaar ere-lid van Franse Vespaclub, 8 augustus 1951.

2 Nederlandse jongens. Liftend en zingend door Frankrijk, 11 augustus 1951.

Tour de France Automobile, 13 augustus 1951.

Van radiodirecteur tot snuisterijenverkoper. Op eigen verzoek, 14 augustus 1951.

Mevr. Koster wint de Grand Prix. Concours d'élégance in Juan-les-Pins, 18 augustus 1951.

Casino Monte Carlo. Het luchtkasteel. Daar waar Vrouwe Fortuna veelal niet glimlacht, 22 augustus 1951.

Rotterdamse meisjes sporten aan de Rivièra. Langs het lijntje staan de mannen, 24 augustus 1951.

Prettige ontspanning voor Rivièra-toeristen. Nederlanders spelen "jeu de boules", 25 augustus 1951.

Buitenlanders aan de Rivièra. Nederlanders doen er niet "duur", 31 augustus 1951.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Dorp van rouw en angst, 4 september 1951.

Drie Nederlanders met pioniersbloed. Op zoek naar een nieuw bestaan. Gewapend met durf en zelfvertrouwen, 10 september 1951.

Nederland breekt rotsen voor Europa's grootse oliehaven. "Hollands vlag, je bent mijn glorie", 15 september 1951.



Twee hobbies aan de Rivièra: Sport en goed eten. Mr. Kokosky weet het wel, 18 september 1951.

Honderden vrouwen vechten tegen de dikte. Seizoensverschijnsel aan de Rivièra, 22 september 1951.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Nederland op het "bloemengevecht" in Nice, 27 september 1951.

Nederlanders in den vreemde. Op bezoek bij Dr. Van Tricht in Monaco. Tijdens de oorlog pleisterplaats voor Zwitserland-"vaarders", 29 september 1951.

Het wordt leeg in Cannes. Vrouwen verdwijnen met kapper Antonio, 3 oktober 1951.

Nederlanders in den vreemde. Cercle Hollandais zorgt voor goede vacantie, 6 oktober 1951.

Nederlanders in den vreemde. Jan Willemse kweekt tulpen aan de Rivièra, 13 oktober 1951.

De vloot is binnen. Vertier aan de Rivièra. Meisjes komen van heinde en ver. Restaurants verhogen de prijzen, 26 oktober 1951.

Nederlanders in den vreemde, Jan Brusse, 3 november 1951.

Rust in Monte Carlo. Voor de blijvers is het leed voorbij, 8 november 1951.

Het joch uit Napels arm, en toch schatrijk, 10 november 1951.

Nederlanders in den vreemde. Matthieu Wiegman ijvert voor uitwisseling van jonge schilders, 10 november 1951.

Nederlanders in den vreemde. André Roosenburg vindt Italië gezellig, 17 november 1951.

Nederlanders in den vreemde. Johan F.W. Krahé. Hoteleigenaar in San Remo, 8 december 1951.

Europa-Amerika voor een matig bedrag. Per super-constellation in 1952, 12 december 1951.

Nederlanders in den vreemde. Theo Timmermans maakt het goed. Vast salaris en premies, 15 december 1951.

Nederlanders in den vreemde. Joseph Oliemans im- en exporteert in Triëst, 27 december 1951.

De Franse vrouw. Hoe zij leeft en werk, 29 december 1951.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Voor belastingvrijdom: Nieuwe postzegels in Monaco, 3 januari 1952.

Duur winkelen in Frankrijk, 5 januari 1952.

Seizoen a/d Rivièra is begonnen. Carnaval, Citroenenfeest en Rallye de Monte Carlo, 9 januari 1952.

Rallye de Monte Carlo XXII. Start met 369 deelnemers, 15 januari 1952.

De zwaarste Rallye sinds vele jaren, 26 januari 1952.

Allard en Warburton zegevieren. Engelse overwinning in zeer zware Rallye. Equipe v. Puyenbroek, Needham, Goedemans derde damesteam, 28 januari 1952.

Nederlanders in den vreemde. Henriette Doornbos vond een opgetogen publiek, 6 februari 1952.

Sadi de Gorter. Nederlands persattaché te Parijs. Dichter en journalist, 28 februari 1952.

Aan boord bij Jan de Hartog waar film, toneelstukken en boeken worden geboren, 8 maart 1952.

Geen uitstel voor Tignes. Sluizen bij zonsopgang open. Bewoners zonodig met geweld verwijderd, 15 maart 1952.

Anoniem (= verm. Sem Presser), Koppig Tignes kiest gemeenteraad. Terwijl het water langzaam wast, 17 maart 1952.

Tignes' verzet gebroken. Gendarmes halen de zaak leeg. Nog slechts een spookdorp in het Franse dal, 18 maart 1952.

Kerkje van Tignes werd ontluisterd. Onherroepelijk voltrekt zich de ondergang, 19 maart 1952.

Binnen vijf jaren: "door" de Mont Blanc. Arbeiders hakken een weg naar het hart van Europa 's hoogste berg, 22 maart 1952.

Dirigent van veertien jaar Roberto Bezi "een leuk joch", 2 april 1952.

Nieuwtjes van de Rivièra. Veel lawaai om kostbaar juweel. Madame Benitez houdt van feesten, 3 april 1952.

Ned. tennisters aan de Rivièra. Tennis aan Azuren Kust. Fenny ten Bosch en Nel Hermsen in Monte, 12 april 1952.

Rijd extra voorzichtig aan de Rivièra, 12 april 1952.

Zomer aan de Rivièra, 19 april 1952.

Nieuwtjes van de Rivièra. Waar men eet, flirt, schildert en slaapt. Orson Welles typt de gehele dag, 26 april 1952.

Amateur-toreadores in de arena, 2 mei 1952.

Nederlanders in den vreemde. Zeeuw is rijstbouwer in de Camargue, 3 mei 1952.

Marseille heeft het modernste flatgebouw van Europa, 10 mei 1952.

Ontdek het ware gezicht van Parijs. Met vakantie over de grens, 28 mei 1952.

Nico van der Linden dirigeerde in Nice, 7 juni 1952.

Nieuwtjes van de Rivièra. Jong en oud zengt tot croquetten. Veel valse spelers in de casino's, 4 juli 1952.

Aan de Rivièra is het vol Nederlanders, 5 juli 1952.

Orange wacht Oranje, Koningin Juliana naar het Prinsdom, 5 juli 1952.

Priem Rozenberg wint Rallye naar Monaco. Succes van Nederlands motor artist. Strijd tegen regen en hitte, 7 juli 1952.

"Vandaag is het jouw beurt", zei Pellenaars, 8 juli 1952.

Onze actrices aan de Rivièra, 12 juli 1952.

Bij Corrie Tjaarda aan de Rivièra. Landgenoten hebben hier een streepje voor, 21 juli 1952.

De Rivièra: Van zomer naar winter-seizoen, 27 juli 1952.

Anoniem [= Sem Presser], Orange bejubelt onze Koningin. Hoogtepunt Vondel- opvoering. Nacht in Avignon doorgebracht, 30 juli 1952.

Anoniem [= Sem Presser], Orange en een Oranje zagen "Jozef in Dothan". Jubel voor koningin Juliana, 30 juli 1952.

Vele wegen leiden naar het zonnige zuiden. Waar pessimisten optimisten worden, 2 augustus 1952.

Margje Toonder zoekt de zon, 9 augustus 1952.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Het radio circus van Zappy Max. Geraffineerde reclame-techniek. Amerika 's jackpot in Franse versie, 9 augustus 1952.

Zwemmen in de nacht. "U zult er vast geen spijt van hebben". Populaire sport aan de Rivièra, 16 augustus 1952.

In Monaco betwisten militairen elkaar zwemtitels, 9 september 1952.

Student uit Nice heeft moeilijkheden met het spoorboekje, 15 september 1952.

Eenentwintig, en studente in Parijs. Karen-Else is 18 uur per etmaal in touw. "Verre van royaal, maar ik lééf...!", 4 oktober 1952.

Verenigde componisten van Europa. "Er zit muziek in", 4 oktober 1952.

Aan de Côte d'Azur koestert men zich in de middagzon, 6 december 1952.

Vader en zoon herenigd na 30 jaar. Nieuwjaarsgelui bracht goede tijding, 31 december 1952.

Goede "Neuzen" schaars, 23 januari 1953.

Eerste lente bode. De Mimosa bloeit, 24 januari 1953.

Een vuil overhemd?-Geen zorg! Klaar terwijl u wacht, 3 februari 1953.

Aan de Rivièra zit men reeds in het zonnetje. "Prijzen omlaag" is het devies, 7 maart 1953.

"Gouden bal" voor prinsen en millionnaires. Het "goud" droop langs de ramen, 14 maart 1953.

Waar men ziet en gezien wordt: "Promenade des Anglais" in Nice, 25 maart 1953.

Menton is op weg Nederlandse stad te worden, 28 maart 1953.

Grote attractie van een kleine omweg. Autoroute vol verrassingen, 4 april 1953.

La Turbie. Wat de toerist er ziet en niet ziet, 21 april 1953.

Ernstig woninggebrek in Frankrijk. 75% van Parijs is uit 1800, 2 mei 1953.

Nederlandse documentaires draaiden in Parijs en kregen: Hartelijk applaus van jonge Franse filmstudenten, 6 mei 1953.

Ook de zwervers moeten zwoegen. Zij lopen voor hun bestaan tot 30 km per dag, 9 mei 1953.

Nieuw Hollands eettentje in Parijs: "Le Sabot" (De Klomp), 29 mei 1953.

Achter de schermen van het zonedecor van de Rivière, 30 mei 1953.

De reisgeheimen van Margje Toonder (zoals ze haar ontfutseld werden door Sem Presser), 20 juni 1953.

"S.V.P." weet alles. Parijs geeft 10.000 inlichtingen per dag, 4 juli 1953.

Als je aan de Rivière woont, wat zoek je dan in Holland?, 11 juli 1953.

Alleen via een druk op de bel komt men veilig binnen. Ongezond oord voor dieven. Uitvinder met veel pijlen op zijn boog, 18 juli 1953.

Verbannen uit Monte Carlo. Millionairsvrouw veroorzaakte tumult, 20 juli 1953.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Blinde kunstenaars in cabaret. Initiatief in de lichtstad, 20 juli 1953.

De Rivière is uitverkocht. Mooi weer, maar overvol, 25 juli 1953.

"Marokkaanse" snuisterijen overstroomden Rivière, 1 augustus 1953.

Wat trekt ons naar de Rivière? Wat niet..., 8 augustus 1953.

De Italiaanse jagers zoeken naar konijnen. De Fransen krijgen de schuld, 5 september 1953.

Italië heeft een clandestiene "peukjes industrie", 12 september 1953.

Sicilië-het eiland van de eeuwigdurende lente! Maar ook van de bittere armoede, 19 september 1953.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Rivière-zon staakt niet. De temperatuur is er hoog, de zee koel. Brievenpost via Ventimiglia, 24 september 1953. Er branden kranten op de Vesuvius. Voorbode van naderende uitbarsting?, 3 oktober 1953.

De bloemen bloeien al aan de Rivière, 14 november 1953.

Op Sicilië zijn de ezels onder een hoedje te vangen, 21 november 1953.

Algerijnen zijn ook Fransen. Maar een probleem voor de regering, 5 december 1953.

Bron der avonturen van "De Schaduw", 23 december 1953.

Kerstgroeten aan Stalin, 27 december 1953.

Waar de zomer nooit eindigt. Rivière klimaat trekt, 5 januari 1954.

Ga niet naar Nice zonder winterjas, 16 januari 1954.

Onrust in de kleine kroegjes. Willen "De Amerikanen" delen van Cagnes kopen? Dan wordt alles peperduur, 13 februari 1954.

Kunnen zigeuners zwervensmoe worden gemaakt?, 22 februari 1954.

Jan Musch als schilder, 23 februari 1954.

"Hoe lappen jullie 'm dat". Ned. wielrenners oefenen in het zonnige zuiden, 1 maart 1954.

Carnavalsfeest tussen de bibberende palmen, 3 maart 1954.

Hollandse vlag wappert aan de Rivière, 9 maart 1954.

Jantjes van "De Ruyter" genoten aan zonnekust, 11 maart 1954.

Als de Mistral woedt aan de Azurenkust..., 13 maart 1954.

De Prins van Monaco wil maar niet trouwen. "Tijdbom" in het Prinsdom, 20 maart 1954.

Cannes is gereed voor Negende Filmfestival. De Russen komen ook, 23 maart 1954.  
Filmfestival 1954 in Cannes geopend. Toiletten, schandaaltjes en moppen, 27 maart 1954.  
Brits-Russische filmverzoening. Festival al beheerst door fotografen. 100 Mooie Meisjes op eenzaam eiland, 31 maart 1954.  
Onzichtbare 'Duval' redt Cannes. Jean Cocteau blijft kalm en poseert, 5 april 1954.  
In Cannes keert men terug tot het normale leven. Het Filmfestival stelde teleur, 13 april 1954.  
Anne-Marie Mersen propageert heel Frankrijk. Niet alleen de Riviera, 24 april 1954.  
Redder Van Tefelen aan Riviera onthaald. Postzegel voor de kinderen, 27 april 1954.  
Koninginnedag in Menton, 1 mei 1954.  
Nice weet iets over Nederland. Maar niet veel, 6 mei 1954.  
Hoe een Hotelletje een Hotel wordt. Een paar tips, 22 mei 1954.  
Meifeesten aan Riviera voor "Eigen Mensen", 28 mei 1954.  
In kermisbroeken langs de Boulevards, 8 juni 1954.  
Vijf vette maanden voor de Riviera begonnen, 12 juni 1954.  
Zuid-Frankrijk is groter dan een terrasje en een stuk strand, 25 juni 1954.  
Grillige brillen-de nieuwste rage aan de Riviera. Filmsterren gaven het voorbeeld, 3 juli 1954.  
Aan de Riviera is het nu: Eén groot feest van licht en warmte, 17 juli 1954.  
Moeilijkheden voor de Stichter van Juan-les-Pins. Maar het feestvieren gaat door, 7 augustus 1954.  
Sem Presser schrijft: Aan de Riviera moet men iets door de vingers zien, 14 augustus 1954.  
Sem Presser schrijft: Begum laat Saouds parels glanzen aan de Riviera, 4 september 1954.  
Sem Presser schrijft: Hoteliers aan de Riviera zitten op rozen. Want alleen aan de Cote d'Azur scheen de zon, 11 september 1954.  
Aan de Riviera voltrok zich een spectaculaire revolutie, 18 september 1954.  
Waar men struikelt over beroemdheden. De Riviera opnieuw een verzamelplaats van 's werelds rijkdom en chic, 22 september 1954, p. 5.  
Fuivende beroemdheden drukken hun stempel op de Riviera (waar de vreugde hoogtij blijft vieren), 25 september 1954, p. 7.  
De Riviera. Waar de vreugde van de een de "business" van de ander is, 2 oktober 1954.  
Drukke aan Riviera is nu voorbij. Tijd voor fijnproevers is aangebroken, 9 oktober 1954.  
Picasso begint langzamerhand op een mummie te lijken, 15 oktober 1954.  
In San Remo is het leven een open boek. Leunend in luiheid, 16 oktober 1954.  
In Bourgondië plukt de boer nog zijn eigen druiven. De wijn stroomt de kamer binnen, 30 oktober 1954.  
Er zijn geen parkeer problemen aan de Franse zuidkust, 9 november 1954.  
Nederlandse bloemen aan de Riviera. Zonnebaden en thee drinken, 20 november 1954.  
De Riviera blijft vol vertier, 27 november 1954.  
Palmen verkleumen aan de Riviera, 11 december 1954.  
Minder animo voor de Rallye de Monte Carlo. En dat, terwijl de volgende een jubileumrit is, 18 december 1954.  
Waterlooplein danste in het zonlicht. Nederlands ballet aan de Riviera, 27 december 1954.  
Nederlands Operaballet is populair in Monte Carlo. Groot succes bij verwend publiek. Prins Rainier bezoekt voorstelling, 30 december 1954.  
Jan van Druten schildert, terwijl hij langs de straat schildert, 31 december 1954.  
De pottenbakkers van Vallauris zullen Picasso wel missen, 8 januari 1955.

Dr. A. Schweitzer krijgt voordeel van postzegels uit Monaco, 15 januari 1955.  
De kwade reuk van Roquefort levert een delicatessen op, 29 januari 1955.  
Nu is het de ideale tijd voor een bezoek aan Noord-Afrika, 5 februari 1955.  
In Algiers merkt de toerist niet veel van een opstand. Maar hij kan niet zomaar fotograferen wat hij wil, 12 februari 1955.  
In Tanger mag men alles omdat niemand de baas is, 26 februari 1955.  
Lilian Harvey verhuurt huisjes aan de Rivièra. Het sprookje is nu uit, 19 maart 1955.  
Augustus is niet het Rivièra-ideaal. Nú nog volop hotelruimte, 9 april 1955.  
Aan de Rivièra is de zee magnifiek maar zijn de stranden magertjes, 7 mei 1955.  
Ben-Ali-Karabas. Hoe wordt het weer?. Rivièra-meteoroloog die brood eet, 15 mei 1955.  
Rivièra-volksfeesten van het zuiverste water, 4 juni 1955.  
Nederland heeft zijn charme evengoed als Zuid-Frankrijk, 11 juni 1955.  
Buitenlanders weten wel beter, 25 juni 1955.  
Koppig Monte Carlo betaalde Fl. 30.000. Oude maar dure liefde, 2 juli 1955.  
Geef ons aan de Rivièra maar de avonden. De pitjes op straat ontbranden feeëriek in oude stadswijken, 9 juli 1955.  
Zwitserland moet nieuwe bergtunnels boren, 23 juli 1955.  
Zwitsers moeten thuisblijven om buitenlanders te zien. Vacantie probleem goedkoop opgelost, 6 augustus 1955.  
Voor Berna Winkelman heeft elke week twee hoogtepunten, 13 augustus 1955.  
Wat roekt u als u in Frankrijk bent?, 20 augustus 1955.  
Het mooiste meisje van de Côte wordt met veel zorg gekozen, 27 augustus 1955.  
Dán weet waarom je aan de Rivièra woont, 10 september 1955.  
De Zuidfranse pastoor heeft extra "Biechtstoel" in gebruik, 24 september 1955.  
Wij bleven over. Maar beklaag ons niet, 1 oktober 1955.  
In Madrid is het nog heet, 22 oktober 1955.  
Er zijn nog landgenoten in het zonnige zuiden. Dat is pas reizen!!!, 19 november 1955.  
Tussen de seizoenen: Zonnebrillen langs het lege strand, 7 december 1955.  
Tino Rossie keert terug naar Ajaccio. De held aller Corsicanen, 10 december 1955.  
In Spanje is een oude kinderjufje ware, 12 december 1955.  
....En daar waren herders in diezelfde landstreek..... en auto's, 24 december 1955.  
Aan de Rivièra blijft de kerstsfeer lang hangen, 7 januari 1956.  
Als we het te warm krijgen, gaan we skiën aan de Rivièra, 14 januari 1956.  
Rallyestrategie van Gatsonides slaagde, 20 januari 1956.  
Aan de Rivièra ook al kwakkelweer! Maar toch: "Iedereen trekt naar het zuiden", 21 januari 1956.  
Rally-orakel taal in de "Hermitage". Weinig Nederlanders-veel praats, 21 januari 1956.  
Moordende berggrit bracht Engelse rally-zege. Engelse hoofden omhoog. Zwaar beschadigde wagens aan finish, 23 januari 1956.  
Opwinding om een salonboot. Corsicanen voelen zich achteruit gezet. Toerisme wordt bedreigd, 4 februari 1956.  
Het sneeuwde aan de Côte d'Azur. Voor miljoenen aan bloemen kapot gevoren, 9 februari 1956.  
Carnaval in Nice begon met kou, 11 februari 1956.  
Die bezoekers uit het koude noorden maken je opnieuw gelukkig aan de Rivièra, 18 februari 1956.

Monaco en MGM in verwoed gevecht om Miss Kelly. Wie gaat de volgende ronde winnen?, 23 februari 1956.

Rendez-vous aan de Rivièra. Decommissaris, Churchill en Sylvana snoepen van de zon, 13 maart 1956.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Briels' stadionspel hangt af van prins Rainier, 16 maart 1956.

Kom nu naar de Rivièra, als... u het durft. Binnen twee uren van zonnebad naar straalkachel, 17 maart 1956.

Monaco voelt nu al een kater opkomen... En Monte Carlo krijgt last van de zenuwen..., 22 maart 1956.

De winter hield hevig huis onder de olijven. Fransman treurt om gestorven bomen, 24 maart 1956.

Prins Rainier wil zijn huwelijk geen "circus" laten worden. Gulliver-Briels: Moeite met dwergstaat Monaco, 31 maart 1956.

Aan de Rivièra is een kilo parfum nog niet voor en kilo goud te koop. Kwekers werken dag en nacht aan hun bloemen, 14 april 1956.

Nice's officiële thermometer krijgt een warmer plaatsje. Al was het alleen maar om de toeristen..., 28 april 1956.

Waarom nooit verder dan Nice en Menton? Ga ook eens kijken naar de Italiaanse badplaatsen, 5 mei 1956.

"Waarom zou ik een bankrekening kweken?" Met fietsje en viool in de open lucht is Ferry Lars gelukkiger dan vroeger, 12 mei 1956.

De schoonheid van Frankrijk woont niet langs de grote weg. De meisjes van Arles zijn het zónder make-up, 19 mei 1956.

Niet alleen naar Rivièra. Maak in uw vakantie een paar "ommetjes", 26 mei 1956.

Cannes wrijft zich in de handen. Het strand van Monte Carlo is gelukkig niet veel zaaks, 2 juni 1956.

Honger achteraf desnoods een week, maar neem éénmaal de tijd voor de dure Franse keuken, 9 juni 1956.

Europa zit op bankjes, 23 juni 1956.

Alle paarden zijn geen renpaarden... Minstens éénmaal per jaar slaat heel Siena op hol, 7 juli 1956.

De beste raad, die Sem Presser kan geven: Doe gewoon aan de Middellandse Zee, 21 juli 1956.

In de rij voor Italië, 28 juli 1956.

Er gebeurt genoeg aan de Rivièra. Pablo de deur uit, Sylvana onder de olie, 11 augustus 1956.

"Klein Duimpje" verkoopt (vrij en blij) haar schilderijen, 18 augustus 1956.

Nu vraag ik u: Heb ik Roquebrune zwart gemaakt? Door Sem Presser die zich zorgen maakt over een boze meneer, 25 augustus 1956.

Storm van prentbriefkaarten daalde over Roquebrune, 1 september 1956.

De Bourgogne 1956 wordt op stapel gezet. Alleen familie mag de druiven plukken, 22 september 1956.

Kapitalen zijn geboden voor het wonderdrankje Centerba, 15 september 1956.

Zoek de zon op... denkt men in Rome, 29 september 1956.

Deze Romein wéét waar u vandaan komt, 6 oktober 1956.

Het zuiden ziet wittigheid. Aan de Rivièra zijn hitte en kou elkaar al dicht genaderd, 13 oktober 1956.

Ons past slechts stille bewondering, want de Fransman die Boule speelt mag niet gestoord worden, 27 oktober 1956.

Boevencircus in Marseille geeft doorlopende voorstelling. Veelsoortige artiesten, 3 november 1956.

De Côte is kwade vrienden met het hemelvocht, 10 november 1956.

Sem Presser's nieuwe kijk op de Rivièra. Ik heb ademloos door een schildersbril gegluurd..., 10 november 1956.

Sem Presser weet het nu zeker: Er is maar één Cannes aan de Côte, 12 november 1956.

Monte Carlo: vergane gokglorie, 13 november 1956.

's Winters zit de Rivière dun in haar Nederlanders. Sem Presser laat de cijfers aan het woord, 17 november 1956.

Vorsten-ballingen aan de Rivière verloren Elisabeth van Roemenië, 21 november 1956.

Sem Presser ontleent u een illusie: Met sleeën stelen aan de "Côte" is geen droog brood te verdienen, 24 november 1956.

Prinses Grace: "Bijna zeker géén tweeling", 1 december 1956.

De Rivière wacht mismoedig op de volgende klap. Consulaat opgedoekt, benzinepompen opgedroogd, 1 december 1956.

Aan de Rivière kunt u zonnebaden onder de kerstboom, 24 december 1956.

Mohammed nam bij vergissing zijn broodje mee naar Frankrijk, 22 januari 1957.

Koningen op verjaardag Kees van Dongen. Schilder van het mondaine leven tachtig jaar, 26 januari 1957.

Kees van Dongen gaf eetfeest. En deed zelf nog dapper mee (met rode sokken), 28 januari 1957.

Hollands gebak "veroverde" Monaco, 7 februari 1957.

Hotel Négresco wordt gedeeltelijk van zijn luister ontdaan. Toeristisch aspect aan de Rivière veranderd, 16 februari 1957.

Sem Presser is boos, want wat voor belang heeft de Rivière bij een autotunnel in de Alpen?, 2 maart 1957.

Slapend ten doop. Monaco vertederd over prinses Caroline, 4 maart 1957.

De Sahara kan een mooie klant worden. Sem Presser's euro marktonderzoek wijst het uit, 13 april 1957.

De arme sloebbers in Marokko haten de vreemdeling, 13 juni 1957.

De Rivière is bijna vergeten hoe de zon er uitziet. De Côte begint op een polder te lijken, 1 juli 1957.

Hitte-expert Sem Presser geeft u zijn (verwarde) advies: Duik de badkuip in (zoals Havank) of schep uzelf een alibi....., 6 juli 1957.

Tijdens een concert in Menton staat u midden in 't Franse familieleven, 27 juli 1957.

De klanten voor de speelbank komen per autobus. Bekijks dreef gokmagnaten op de vlucht, 19 augustus 1957.

Sem Presser signaleert uit Warschau: Revolutie op de dansvloer, 28 september 1957.

Silezië ligt braak.... Schuchter komen de Polen het land bevolken, 26 oktober 1957.

Deze foto kostte Sem Presser drie uur gevangenschap, 2 november 1957.

De Côte heeft de zomer al in het hoofd..., 28 november 1957.

Sem Presser concludeert na fijn vraaggesprek: Ad en Peter zijn Europese verhuizers, in 7 december 1957.

Sem Presser maakte een foto van zijn Rivière-kerstboom, 24 december 1957.

Gatsonides reed van kus tot kus door de hel. Opgeven is er niet bij. 59 equipes "overleefden" de Rallye, 25 januari 1958.

Grace kwam, huwde.....en veroverde het parlement. Monaco koos tevreden regeerders, 1 februari 1958.

Sem Presser bericht van een 's nachts nog gure Rivière. "Overdag hebben we hier de zomer in onze hoofden", 20 februari 1958.

Meneer van der Meer is op weg een echte muzelman te worden, Nederlands hotel directeur in Tanger, 11 juli 1958.

Ik ben de bergen ingevlucht... de rest van de wereld bivakkeert 50 km verder, 25 juni 1959.

Prins Rainiers politiekorps laat niet met zich spotten, 25 juli 1959.

Nieuwe koers maakt Tangers wisselaars niet brodeloos, 15 augustus 1959.

Succes voor Nederlands ballet in Monte Carlo. Serge Lifar uitgelaten. Langdurig applaus van blasé publiek, 4 januari 1960.

"Nederlands ballet": succes met "Othello". Wereldpremière in Monte Carlo. In april: Parijs, 5 januari 1960.

Bob Gorris: "In één woord vreselijk". Poll's Rallye-wagen zwaar beschadigd. Tak-Swaab tevreden, 22 januari 1960.

Sem Presser, Duik in greppel bij Bizerta redde m'n leven.... zo telefoneert Sem Presser, 22 juli 1961, p. 1.

### **Tekst/tekst en foto's in *De Courant Het Nieuws van de Dag*:**

Zwaar Alpen-parcour onder stortregens. Internationale motor Rallye, 7 juni 1951.

Winkelen in Frankrijk. Europa's duurste land, Het nieuws van de dag 5 januari 1952.

Nederlanders in den vreemde. "Kent gij het land der zee ontruikt?", 22 januari 1952.

Sneeuw in Monaco... en badpakken in Cannes, 31 januari 1952.

Sigarettenmokkel aan de Côte d'Azur ontdekt. Het spel is uit, 19 februari 1952.

Motor-scooters raken in het nauw..., 9 april 1952.

Roquebrune village. Droomdorp aan de Rivièra, 25 augustus 1952.

Noordwijk-Menton-Montreux sluiten vriendschap. Onder uitbundig bloemengevecht, 16 april 1953.

Amerikaan in Parijs vond oudste fotoarchief, 9 mei 1953.

Uw kleding aan de Rivièra...als ge niet als Hollander herkend wilt worden, 20 mei 1953.

De ridders uit Luilekkerland "nipten" weer aan de wijn. Na afloop was de weg niet te vertrouwen, 23 oktober 1954.

### **Tekst/tekst en foto's in *Zondagsvriend*:**

Smokkelaars en piraten in de Middellandse Zee. In Tanger lopen alle draden samen, (19 maart 1953) 12, p. 2-5, 30-31.

Smokkelaars en piraten in de Middellandse Zee. Vervolg en slot, (26 maart 1953) 13, p. 2-5, 27.

Anoniem [= Sem Presser], Wenen paradijs van smokkelaars en spionnen, (25 juni 1953) 26, p. 2-5, 30.

Anoniem [= Sem Presser], Wenen paradijs van smokkelaars en spionnen. 2.

Ontvoeringen aan de lopende band, (2 juli 1953) 27, p. 2-5, 27.

Sicilië bakermat van Vendetta en Maffia, (18 november 1953) 47, p. 2-6.

Sicilië vervolg en slot, (25 november 1953) 48, p. 2-5, 27.

De Oriënt Express, (25 maart 1954) 12, p. 2-5.

De Oriënt Express. Vervolg en slot, (1 april 1954) 13, p. 2-4.

Rivièra. Romantiek en klatergoud (II), (17 februari 1955) 7, p. 24-27.

In Engeland gaat het zo: (2), (12 mei 1955) 19, p. 2.

Noord-Afrika. Tuin van Allah, (7 juli 1955) 27, p. 2-5, 35.

### **Tekst/tekst en foto's in *Revue. [Het] Nederlands[ch] Familieblad/Revue/ Nieuwe Revu*:**



Wenen, (13 juni 1953) 12, p. 3-7, 14.

Wenen II. Waar Oost en West op donkere sluiptwegen elkaar ontmoeten, (20 juni 1953) 13, p. 38-42.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Palmen van kristal. Monte Carlo infra-rood gezien, (27 juni 1953) 14, p. 24-25.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Poppenhuis voor grote mensen, (12 september 1953) 25, p. 24-25.

Afschuwelijk! Zo wordt in Frankrijk pastei van ganzenlever gemaakt, (26 september 1953) 27, p. 3-5, 43.

Sicilië. Land zonder genade, (31 oktober 1953) 32, p. 3-7, 11.

Halt!.. Piraten!, (7 november 1953) 33, p. 3-6.

Sicilië. De maffia heeft het laatste woord, (7 november 1953) 33, p. 30-33.

Sicilië. Land zonder genade (slot). Giuliano kan niet sterven, (14 november 1953) 34, p. 17-19, 38.

Het geheim van de hoge zee. Halt!.. Piraten! (II), (14 november 1953) 34, p. 21-23, 27.

Halt!.. Piraten! (III), (21 november 1953) 35, p. 21-23, 27.

Fontein van Rome, (19 december 1953) 39, p. 24-25.

Anoniem [= verm. Sem Presser], De herdertjes komen bij nachte..., (26 december 1953) 40, p. 4-5.

Kinderen van Napels, (26 december 1953) 40, p. 44-45.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Lilian in luilekkerland, (13 februari 1954) 7, p. 24-25.

Anoniem [= verm. Sem Presser], O mia bella Napoli!, (6 maart 1954) 10, p. 24-25.

Romanetti. De fantastische loopbaan van een Corsicaanse struikrover, (27 maart 1954) 13, p. 2-5, 10, 33.

Zon voor de boeg. Sem Presser passagiert met de Jantjes, (3 april 1954) 14, p. 3-5, 8.

Het geheim van de groene vesting. Romanetti. De fantastische loopbaan van een Corsicaanse struikrover (II), (3 april 1954) 14, p. 30-33.

'n Vrouw in 't spel. Romanetti. De fantastische loopbaan van een Corsicaanse struikrover (III), (10 april 1954) 15, p. 30-31, 33.

Orient-Expres. Een roman tussen de rails, (15 mei 1954) 20, p. 3-7, 11.

Avontuur per kilometer. Orient-Expres (II). Roman tussen de rails door Sem Presser, (22 mei 1954) 21, p. 15-17.

Rivièra. Romantiek en klatergoud, (26 juni 1954) 26, p. 2-6, 11, 43.

Rivièra. Romantiek en klatergoud (II), (3 juli 1954) 27, p. 22-27, 31.

Rivièra. Romantiek en klatergoud (III), (10 juli 1954) 28, p. 28-33.

Rivièra. Romantiek en klatergoud IV, (17 juli 1954) 29, p. 16-17, 38-39.

Sem Presser, Ik zag Arnhem sterven. "Revue" herdenkt de slag bij Arnhem 17-26 september 1944, (18 september 1954) 38, p. 2-7, 23-32.

Berlijn. Gemartelde stad op de grens tussen Oost en West, (25 september 1954) 39, p. 3-8.

Berlijn (2). Gemartelde stad op de grens tussen Oost en West, (2 oktober 1954) 40, p. 29-30.

Berlijn. Gemartelde stad op de grens tussen Oost en West, (9 oktober 1954) 41, p. 28-30.

Berlijn (4). Gemartelde stad op de grens tussen Oost en West, (16 oktober 1954) 42, p. 28-30.

In Engeland gaat het zo:, (22 januari 1955) 4, p. 2-5, 7, 14.

Het Operaballet danst in een sprookjestuin, (29 januari 1955) 5, p. 24-25.

In Engeland gaat het zo:, (29 januari 1955) 5, p. 28-31.

In Engeland gaat het zo:, (5 februari 1955) 6, p. 28-31.

In Schotland gaat het zo:, (12 februari 1955) 7, p. 32-33, 43.

In Schotland gaat het zo:, (19 februari 1955) 8, p. 28-31, 33.

Vacantie in het vooruitzicht? Zwitserland verwent zijn gasten, (19 maart 1955) 12, p. 2-5, 7, 14.

Vacantie in het vooruitzicht? Zwitserland verwent zijn gasten, (26 maart 1955) 13, p. 38-41.

Vacantie in het vooruitzicht? Zoek de zon op in Italiaans Tirol, (2 april 1955) 14, p. 42-45.

Zo werd ik bevrijd! Sem Presser schrijft over zijn persoonlijke herinneringen aan de bevrijding, (30 april 1955) 18, p. 3-7, 42.

Noord Afrika. Tuin van Allah. Sem Presser bereist een woelig en geheimzinnig land, (7 mei 1955) 19, p. 3-7, 10.

Zo werd ik bevrijd. Sem Presser vertelt over zijn persoonlijke herinneringen aan de bevrijding (II), (7 mei 1955) 19, p. 30-31.

Noord Afrika. Tuin van Allah. Sem Presser ontmoet Nederlanders in het hart van de woestijn, (14 mei 1955) 20, p. 30-33, 42.

Noord Afrika. Tuin van Allah, (21 mei 1955) 21, p. 30-32.

Met Sem Presser op vakantie in Oostenrijk, (18 juni 1955) 25, p. 3-5, 10-11.

Met Sem Presser op vakantie in Oostenrijk, (25 juni 1955) 26, p. 28-30.

Met Sem Presser op vakantie in Oostenrijk, (2 juli 1955) 27, p. 28-29, 43.

De mooiste meisjes van Arles. Sem Presser fotografeerde "de schoonste vrouwen van de wereld", (6 augustus 1955) 32, p. 24-25.

Het reddende water, (13 augustus 1955) 33, p. 2-4.

Hoog spel in Monaco, (10 september 1955) 37, p. 3-6.

Een prins riskeert zijn troon. Hoog spel in Monaco, (17 september 1955) 38, p. 28-30.

Spionage in Zwitserland, (19 november 1955) 47, p. 4-7, 10.

Spionage in Zwitserland II, (26 november 1955) 48, p. 30-32.

Spionage in Zwitserland III, (3 december 1955) 49, p. 10-11, 16-17.

Zonnig Spanje!, (18 februari 1956) 7, omslag, p. 2-6, 14.

Zonnig Spanje, (25 februari 1956) 8, p. 30-31, 43.

Zonnig Spanje, (3 maart 1956) 9, p. 16-17, 35.

Radio-activiteit. In het teken van de strijd tussen Oost en West, (7 april 1956) 14, p. 2-6, 43.

Radio-activiteit. In het teken van de strijd tussen Oost en West, (14 april 1956) 15, p. 38-41.

Ze schieten op kinderhoofdjes!, (21 april 1956) 16, p. 43-44.

... en Gracia was de bruid!, (5 mei 1956) 18, p. 8-9, 20-21.

Sem Presser sprak met M.S. Vaz Dias, (30 juni 1956) 26, p. 42, 44-45.

Hé!, bent u ook Nederlander?, (14 juli 1956) 28, p. 4-7.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Etherpiraten, zwijg! Jullie spel kost mensenlevens, (21 juli 1956) 29, p. 2-6.

Spionage in Frankrijk, (20 oktober 1956) 42, p. 2-5, 20.

Spionage in Frankrijk, (27 oktober 1956) 43, p. 26-29.

Spionage in Frankrijk, (3 november 1956) 44, p. 30-32.

Spionage in Frankrijk, (10 november 1956) 45, p. 30-32.

Italië. Land van zon en zorgen, (16 februari 1957) 7, p. 2-5, 22.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Heel Monaco juicht, (16 februari 1957) 7, p. 30-31.

Anoniem [= verm. Sem Presser], "Da's voor Grace!" zei de bakker. Monaco geurt naar Gronings krentenbrood, (23 februari 1957) 8, p. 14-15.

Italië. Land van zon en zorgen, (23 februari 1957) 8, p. 18-21.

Italië. Land van zon en zorgen, (2 maart 1957) 9, p. 42-45, 47.  
Een school om jaloers op te zijn. De Europese School in Luxemburg, (9 maart 1957) 10, p. 8-9.  
Italië. Land van zon en zorgen, (9 maart 1957) 10, p. 12-13, 42, 43.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (4 mei 1957) 18, p. 6-7.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (11 mei 1957) 19, p. 44-45.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (18 mei 1957) 20, p. 30-31.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (1 juni 1957) 22, p. 30-31.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (8 juni 1957) 23, p. 44-45.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (15 juni 1957) 24, p. 10-11.  
Zij zoeken de zon en het geluk, (22 juni 1957) 25, p. 30-31.  
Hier blijft u plakken! Montelimar de stad waar van Sem Presser de mond nog vol heeft, (29 juni 1957) 26, p. 8-9.  
Algerije: buigen en barsten, (6 juli 1957) 27, p. 2-6, 42-43.  
Héél hard tegen nòg harder. Algerije: buigen en barsten, (13 juli 1957) 28, p. 26-29.  
Tanger. Veel geld weinig wetten, (20 juli 1957) 29, p. 42-45.  
't Is een harde school. Hebben wij een leger, dan moet het goed zijn, (3 augustus 1957) 31, p. 2-5.  
Anoniem [= verm. Sem Presser], Zware jongens op het Centraal Station, (24 augustus 1957) 34, p. 2-3.  
Anoniem [= verm. Sem Presser], Dat geeft de burger moed, (14 september 1957) 37, p. 26-27.  
Duitsland 15 september 1957: Liever boter dan politiek, (14 september 1957) 37, p. 2-6.  
Duitsland 1957. Spionnen en voorspoed, (21 september 1957) 38, p. 22-25, 27.  
De grens van Zeeland is een gruwelijke goudmijn, (7 december 1957) 49, p. 2-6.  
Sem Presser glipte door de ijzeren zeef, (1 maart 1958) 9, p. 2-6.  
Verraad aan een volk, (8 maart 1958) 10, p. 3-7, 43.  
Polen is een stukje opgeschoven, (15 maart 1958) 11, p. 30-33, 43.  
Wie slaaf is, krijgt lekkers, (22 maart 1958) 12, p. 2-5, 42-43.  
Schandaal in Monaco, (5 april 1958) 14, p. 4-6.  
Hij lacht om de belasting, (26 april 1958) 17, p. 16-17.  
Met Sem Presser in de bus, (17 mei 1958) 20, p. 2-6.  
Met Sem Presser in de bus, (24 mei 1958) 21, p. 30-33.  
Ik deed boete in St-Maximin, (2 augustus 1958) 31, p. 16-17.  
Mijn man heeft de wereld bedrogen, (6 september 1958) 36, p. 4-7, 22.  
Vrolijke George is rijkelijk arm, (13 september 1958) 37, p. 30-32.  
Hij loog tot het gedrukt stond, (20 september 1958) 38, p. 30-32.  
Mario maakte de kas op, (27 september 1958) 39, p. 30-32.  
Zonder papaver was hij niets meer..., (4 oktober 1958) 40, p. 30-33.  
De burgemeester is niets te dol, (4 oktober 1958) 40, p. 44-45.  
Hij heeft geen rust als er rust is, (11 oktober 1958) 41, p. 28-30.  
Zijn troon was een vuilnisbak!, (18 oktober 1958) 42, p. 30-31, 42-43.  
Als kolibri's tussen de duiven, (10 januari 1959) 2, p. 44-45, 47.  
Een familie uit duizenden, (28 februari 1959) 9, p. 28-31, 39.  
Op zoek naar de schat van Rommel. Veten, vis en verborgen schatten (I), (14 maart 1959) 11, p. 3-7.  
Schatten schoten en schandalen. Sem Presser op zoek naar de schat van Rommel (II), (21 maart

1959) 12, p. 8-11.

Sem Presser tussen de babbelaars, (4 april 1959) 14, p. 22-27.

... en de groeten van de zon!, (11 april 1959) 15, p. 16-17.

... en de groeten van de zon, (9 mei 1959) 19, p. 44-45.

"Het wilde zwijn" is zijn erenaam, (23 mei 1959) 21, p. 32-33.

Spanning in Afrika, (13 juni 1959) 24, p. 3-7, 10-11.

't Monster met de 10.000 koppen, (20 juni 1959) 25, p. 12-16, 43.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Zeven Nederlanders draaien echte loeren, (27 juni 1959) 26, p. 8-9.

Leeuwen in 't voortuintje, (27 juni 1959) 26, p. 15-19.

't Feest van de razernij, (25 juli 1959) 30, p. 23-26.

Uit vriendendienst groeide een groot bedrijf, (1 augustus 1959) 31, p. 10-11.

'n Olifant moest een postzegel likken, (8 augustus 1959) 32, p. 18-19.

Hun dromen zijn géén bedrog, (10 oktober 1959) 41, p. 36-38.

Sem Presser in het Vreemdelingen Legioen, (17 oktober 1959) 42, p. 2-7, 42.

Liefde in Frankrijk, (24 oktober 1959) 43, p. 2-4.

De houten hand van kapitein Danjou. Sem Presser in het Vreemdelingen Legioen (II), (24 oktober 1959) 43, p. 22-26, 41.

Één wapenfeit kon zelfs Rommel moeilijk geloven. Sem Presser in het Vreemdelingen Legioen (III), (31 oktober 1959) 44, p. 30-33.

Nederlanders in het legioen. Sem Presser in het Vreemdelingenlegioen (IV), (7 november 1959) 45, p. 34-37, 51.

Ik kon de schorpioen niet meer doden... Sem Presser in het Vreemdelingenlegioen (V), (14 november 1959) 46, p. 32-35.

Sem Presser is een tikje jaloers, (26 december 1959) 52, p. 23-26.

Soms ging 't met tranen tegen pistolen, (2 januari 1960) 1, p. 22-27.

Een lachertje op Curaçao, (9 januari 1960) 2, p. 44-45.

Met de groeten van Frederik..., (13 februari 1960) 7, p. 23-26.

Met Sem Presser naar een vergiftigd oerwoud, (2 april 1960) 14, p. 22-26.

Met Sem Presser naar de speeltuin, (23 april 1960) 17, p. 22-26.

Sem als Alpenjager. Met Sem Presser naar de speeltuin van Europa (2), (30 april 1960) 18, p. 12-15, 17, 45.

U geniet bij elke pas. De speeltuin van Europa (3), (7 mei 1960) 19, p. 36-39.

Hier biedt het meer u het meest. Met Sem Presser naar de speeltuin van Europa (IV), (14 mei 1960) 20, p. 36-39.

Ga mee naar de kostbaarste fout ter wereld. Met Sem Presser naar de speeltuin van Europa (5), (21 mei 1960) 21, p. 22-27.

Een goede raad: volg die engelsman! Met Sem Presser naar de speeltuin (slot), (28 mei 1960) 22, p. 36-39.

Onze oom in Amerika, (20 augustus 1960) 34, p. 42-43.

'n Atlas gaf beste rente..!, (10 september 1960) 37, p. 36-37.

Met de groeten van de zon, (8 oktober 1960) 41, p. 44-45.

Moppenmiljonair Max Tailleur, (29 oktober 1960) 44, omslag, p. 2-7, 10-11.

Zelfs zijn schuldeisers liet hij lachen, (5 november 1960) 45, p. 36-42.

Sem Presser in de gevangenis, (12 november 1960) 46, p. 2-6.

"Geen wonder dat ze gekke dingen doen..." Sem Presser in de gevangenis (II), (19 november 1960) 47, p. 16-20.

Slikkers zijn rare snuiters! Sem Presser in de gevangenis (III), (26 november 1960) 48, p. 20-23.

Ontsnappingsen uit de gevangenis. [Sem Presser in de gevangenis (IV)], (3 december 1960) 49, p. 34-37.

Ook Haarlem had een gevangenisoproer. Sem Presser in de gevangenis (5), (10 december 1960) 50, p. 28-31, 47.

Soms zitten er baby's in de gevangenis! [Sem Presser in de gevangenis (6)], (17 december 1960) 51, p. 28-31, 42.

Eens at hij soep met zeepsop, (24 december 1960) 52, p. 23-26.

Twee maal tranen op Schiphol, (11 februari 1961) 6, p. 30-32.

Feestgangers aan het werk, (18 februari 1961) 7, p. 23-27.

Ze mopperen wel, maar maken 't best!, (11 maart 1961) 10, p. 22-27.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Het nieuws komt uit een schuur, (18 maart 1961) 11, p. 34-35.

Sem Presser op spoor van geheime organisatie, (25 maart 1961) 12, p. 2-7, 10.

De commissaris houdt zich van de domme. Sem Presser op het spoor van de mafia (II), (1 april 1961) 13, p. 32-35, 37.

De vergadering der 65 boeven. Sem Presser op het spoor van geheime organisatie (3), (8 april 1961) 14, p. 28-32.

Sem Presser in het hol van de leeuw. [Sem Presser op het spoor van geheime organisatie (4)], (15 april 1961) 15, p. 30-33, 47.

Mafia-leider kon niet tegen mummies! Sem Presser op het spoor van geheime organisatie (5), (22 april 1961) 16, p. 16-19.

Kruipend door het zout..., (22 april 1961) 16, p. 23-25, 27.

Het land met de verzegelde mond, (5 augustus 1961) 31, p. 36-38, 41.

De vice-president is een schaapherder, (12 augustus 1961) 32, p. 36-39, 47.

"Revue, laat mijn ellende een les zijn", (19 augustus 1961) 33, p. 2-7, 10.

Geldzorgen in Monaco, (7 oktober 1961) 40, p. 23-27, 38.

Sem Presser in Algerije, (4 november 1961) 44, p. 4-8.

Nederlanders in Algerije, (11 november 1961) 45, p. 38-41, 43.

De meeste haat is voor De Gaulle, (18 november 1961) 46, p. 44-47, 49.

Olie op het vuur, (25 november 1961) 47, p. 44-48.

De massa werd uitzinnig, (2 december 1961) 48, p. 46-49.

Sem Presser op Times Square, (3 februari 1962) 5, p. 22-28.

Sem Presser in Bulgarije, (24 maart 1962) 12, p. 26-29, 31.

Met Sem Presser op vakantie. [Als ik uw vakantie en uw portemonnee had (I)], (21 april 1962) 16, p. 27-30.

Met Sem Presser naar Oostenrijk. Als ik uw vakantie en uw portemonnee had (II), (5 mei 1962) 18, p. 20-21, 36.

Sem Presser in Luxemburg. Als ik uw vakantie en uw portemonnee had (III), (19 mei 1962) 20, p. 22-26.

Met Sem Presser naar de Franse Rivièra. Als ik uw vakantie en uw portemonnee had (IV), (2 juni 1962) 22, p. 27-30.

Met Sem Presser in Italië. [Als ik uw vakantie en uw portemonnee had (V)], (16 juni 1962) 24, p. 27-31.

Met Sem in de bocht, (7 juli 1962) 27, p. 34-35.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Ach, waren alle bazen zo...!, (18 augustus 1962) 33, p. 2-5.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Dank zij de kreeften, (15 september 1962) 37, p. 8-10.

De vreemde thee- en suikertrein, (22 september 1962) 38, p. 12-14.

Het feest van de mensen redders, (6 oktober 1962) 40, p. 31-34.

Moeder ga voor je dochter staan!, (13 oktober 1962) 41, p. 2-6, 8-9.

Sem Presser bij 'n geheimzinnig volk, (3 november 1962) 44, p. 31-34.

Rolls Royce: legende op wielen, (10 november 1962) 45, p. 28-33.

Monsterlijke misleiding, (17 november 1962) 46, p. 12-13.

Berlijn wordt bij de noordpool verdedigd, (24 november 1962) 47, p. 4-7, 23.

Moord wapen voor de sport, (19 januari 1963) 3, p. 21-23.

De admiraal regelt de pret, (2 februari 1963) 5, p. 42-43.

Ik haat geiten, (23 februari 1963) 8, p. 2-4.

Nederlanders veranderen Australië, (3 maart 1963) 9, p. 6-9, 11.

Blijf er even plakken. Reizen en trekken, (6 april 1963) 14, p. 32-33, 35.

Sem Presser bij de reuzendoders, (20 april 1963) 16, p. 24-26.

Alaska maakt het bont, (4 mei 1963) 18, p. 24-25, 27.

Zorg dat je er bij komt!, (18 mei 1963) 20, p. 32-33.

In Geel is men zo gek nog niet, (18 mei 1963) 20, p. 46-48.

Hier vliegt iedereen, (18 mei 1963) 20, p. 50-51, 55.

Zalm voor 't grijpen, (25 mei 1963) 21, p. 36-38.

Sem Presser in Indonesië, (1 juni 1963) 22, p. 30-35.

Anoniem [= Sem Presser], Sigaar voor mevrouw, (8 juni 1963) 23, p. 28.

De chaos van de groei, (8 juni 1963) 23, p. 30-35.

Meer van Genève. Lustoord van beroemdheden, (29 juni 1963) 26, p. 6-9, 11.

Open briefje over Indonesië, (6 juli 1963) 27, p. 15-19.

Met Sem Presser de wereld rond, (27 juli 1963) 30, omslag, p. 6-11.

Dassen, haaievinnen en zielige miljonairs, (3 augustus 1963) 31, p. 18-20, 21.

Schatjes, biggetjes en toekomstmuziek, (10 augustus 1963) 32, p. 30-33.

Mijn oom in Amerika, (17 augustus 1963) 33, p. 12-15.

Onbeschaafd geluk, (21 september 1963) 38, p. 14-16.

Sem Presser met gebogen hoofd, (26 oktober 1963) 43.

Las Vegas wordt spelend rijk, (23 november 1963) 47, p. 42-44.

Van Circus Elleboog naar Gekke Paardekroeg, (4 januari 1964) 1, p. 43.

Tahiti zont er op los, (11 januari 1964) 2, p. 24-27.

De tragedie van Albert Schweitzer, (27 juni 1964) 26, p. 6-13.

Tropisch Lambarene mist de warmte. De tragedie van Albert Schweitzer, (4 juli 1964) 27, p. 20-27.

Hoogvlieger verovert filmster, (11 juli 1964) 28, p. 26-29.

Sem Presser bij de pygmeeën, (18 juli 1964) 29, p. 22-29.

Europa bij nacht, (8 augustus 1964) 32, p. 6-9.

Sem de liftbediende, (5 september 1964) 36, p. 36-38.

Bommen geurend van geluk, (12 september 1964) 37, p. 20-23.

Sem als palingboer, (19 september 1964) 38, p. 18-21.  
Sem de clochard, (26 september 1964) 39, p. 36-37, 39.  
Sem de slaapwagenconducteur, (3 oktober 1964) 40, p. 16-19.  
Sem de taxichauffeur, (10 oktober 1964) 41, p. 16-18.  
Sem de berggids, (24 oktober 1964) 43, p. 24-26.  
Sem de casino-knecht, (31 oktober 1964) 44, p. 36-38.  
Weekend bij Philips thuis, (7 november 1964) 45, omslag, p. 4-5, 7-9.  
Sem de schoenpoetser, (14 november 1964) 46, p. 48-50.  
"Zimmer frei", (27 maart 1965) 13, p. 9.  
Sterren stralen..... en sterven, (5 juni 1965) 23, p. 54-56, 58-60.  
Dokters van het snelverkeer, (19 juni 1965) 25, p. 6-8, 10-11.  
Een weekend bij Hub van Doorne thuis, (10 juli 1965) 28, p. 4-9.  
Anoniem [= verm. Sem Presser], Gilde van het gouden glas, (17 juli 1965) 29, p. 18-19.  
In de voetsporen van een bevrijder, (18 september 1965) 38, p. 14-18, 20, 22-24.  
Een weekend bij Verolme thuis, (9 oktober 1965) 41, omslag, p. 6-11, 13.  
Oorlog zonder fronten. Sem Presser in Vietnam (1), (20 november 1965) 47, omslag, p. 32-38, 40-41.  
Russen vliegen vaak en voordelig, (27 november 1965) 48, p. 8-10, 12.  
Hoog spel zonder prijs. Sem Presser in Vietnam (2), (27 november 1965) 48, p. 54-56, 58-59.  
Oorlog dient de welvaart. Sem Presser in Vietnam (3), (4 december 1965) 49, p. 14-18.  
Dolly versloeg de generaals. Sem Presser in Vietnam (4), (11 december 1965) 50, p. 24-28.  
De straat is hun weeshuis. Sem Presser in Vietnam (5), (18 december 1965) 51, p. 12-16.  
Rusland nu, (8 januari 1966) 2, p. 24-35.  
De Zuidpool, (5 maart 1966) 10, p. 24-35.  
Zo heeft de wereld lief. Amerika, (2 april 1966) 14, omslag, p. 6-11.  
Zo heeft de wereld lief. Sicilië, (9 april 1966) 15, p. 46-50.  
Zo heeft de wereld lief. Rusland, (16 april 1966) 16, p. 20-23, 25.  
Zo heeft de wereld lief. Stille Zuidzee, (23 april 1966) 17, p. 46-49, 51.  
Zo heeft de wereld lief. Frankrijk, (30 april 1966) 18, p. 16-17, 19-22, 24.  
Zo heeft de wereld lief. Griekenland, (7 mei 1966) 19, p. 16-21, 23.  
Zo heeft de wereld lief. Spanje, (14 mei 1966) 20, p. 48-52.  
Dijk bij daglicht, (23 juli 1966) 30, p. 24-29.  
Op de vuist in de club, (20 augustus 1966) 34, p. 8-13.  
Dit is gewoon aan de overkant, (1 oktober 1966) 40, omslag, p. 26-37, 39.  
Sem Presser interviewde Sicco Leendert Mansholt eerste boer van Europa, (31 december 1966) 53, p. 36-39, 50.  
Mies in New York, (15 april 1967) 15, omslag, p. 32-37, 41.  
Sem Presser en George van Aken, Vakantie tussen eb en vloed, (13 mei 1967) 19, p. 26-37, 48.  
Wat er gebeurt als je de toto wint, (3 juni 1967) 22, p. 32-33.  
E3 een euroweg van A tot Z, (10 juni 1967) 23, p. 29-39.  
Band met onze burenen. E3 weg van Europa, (24 juni 1967) 25, p. 28-37.  
Glijbaan door het goede leven. E3 weg van Europa 3, (8 juli 1967) 27, p. 28-33.  
Expo. Speeltuin voor architecten, (15 juli 1967) 28, p. 18-25.

Route der armoede. E3 weg van Europa, (22 juli 1967) 29, p. 26-33.

Smeekschrijft van Sem, (30 september 1967) 39, p. 50-53.

Het jochie dat bang was weggegooid te worden, (7 oktober 1967) 40, p. 49-55.

Avontuur voor moede managers, (18 november 1967) 46, p. 64-67.

De Toearegs, (27 april 1968) 17, p. 17-23.

Sem Presser was getuigen van een drama in de woestijn, (4 mei 1968) 18, p. 42-43.

Uitje voor uitvinders, (11 mei 1968) 19, p. 52-53.

Sem Presser en Theo de Goede, Over het geld van Oranje. De Koningin legt er per jaar ruim drie miljoen op toe..., (18 mei 1968) 20, p. 10-14, e.v.

De Rivièra op z'n retour. Het bittere einde van de blauwe kust, (27 juli 1968) 30, p. 22-27.

Een malle meid. Sem Presser op bezoek bij schrijfster/schilderes Margje Toonder, (3 augustus 1968) 31, p. 17-19.

Asiel in opspraak. De waarheid over het Groningse Rijksasiel voor ter beschikking gestelden, (31 augustus 1968) 35, p. 12-16, 40.

Djerba. Meer bedden dan palmen, (14 december 1968) 50, p. 40-44.

Corsica. Gastvrije bergklomp in blauwe zee, (28 december 1968) 52, p. 38-42.

Costa del Sol. Ieder celletje is verkocht, (25 januari 1969) 4, p. 12-15.

Costa Blanca. Wakker gekust door prins toerisme, (8 februari 1969) 6, p. 12-15.

Viareggio. Verboden vroeg naar bed te gaan, (22 februari 1969) 8, p. 12-15.

Noordelijk van Viareggio. Zes speelplaatsen in de zon, (1 maart 1969) 9, p. 24-26, 28.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Elzas-1. De Rijn op z'n Frans, (8 maart 1969) 10, p. 36-38, 40.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Elzas-2. Waar de wijn z'n krans verdient, (15 maart 1969) 11, p. 12-15.

Costa Dorada en zijn zon doorstoofde zaligheden, (22 maart 1969) 12, p. 32-35.

Costa Dorado-2. Vijf partjes van de sinaasappel Spanje, (29 maart 1969) 13, p. 12-15.

Lago d'Iseo. De onbedorven dochter van de familie Lago, (31 mei 1969) 22, p. 28-31.

De Ardennen 2. Een beste beurt voor België, (7 juni 1969) 23, p. 24-26.

Anoniem [= Sem Presser], Reis uw tong eens achterna, (25 oktober 1969) 43, p. 8-9.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Excellentie moet dat nou?, (29 november 1969) 48, p. 43-44.

Kinderen zonder ouders. Ouders zonder kinderen, (10 januari 1970) 2, p. 4-6.

Bornholm, het Deense buitenbeentje, (28 februari 1970) 9, p. 36-39.

Zweden. Veel lusten weinig lasten, (30 juni-6 juli 1970) 27, p. 18-21.

In het voetspoor van de profeten, (19-25 december 1970) 52, omslag, p. 24-29.

Strooptochten door Turkije. In het voetspoor van de profeten 2, (26 december 1970-1 januari 1971) 1, p. 40-45.

Amsterdam-Parimaribo vv, (20-26 maart 1971) 13, p. 42-46, 48.

Sukkelen met Suriname, (27 maart-2 april 1971) 14, p. 34-39.

Israël, (25 september-1 oktober 1971) 40, p. 42-48, 51.

Israël [2], (2-8 oktober 1971) 41, p. 42-47.

Israël [3], (9-15 oktober 1971) 42, p. 36-39.

Carel Enkelaar, hoofd Nos-televisie. Man achter het scherm, (17-23 juni 1972) 25, p. 8-12.

Albert Mol. Ik hoef niets meer te bewijzen, (24-30 juni 1972) 26, p. 8-13.

Ons lieve leven. Honderd jaar krantefoto's, (2-8 december 1972) 49, p. 72-79.



De verdwenen miljarden, (23-29 december 1972) 52, p. 18-24.  
De geheime miljarden. Geld II, (30 december 1972-5 januari 1973) 1, p. 16-23.  
De vluchtende miljarden. Geld 3, (6-12 januari 1973) 2, p. 32-37.  
De gefokte miljarden. Geld 4, (13-19 januari 1973) 3, p. 18-23.  
De verbraste miljarden. Geld 5, (20-26 januari 1973) 4, p. 36-41.  
Zwolsman een eerlijke vechtjas, (16 juni-22 juni 1973) 25, p. 62-69.  
Nol van Gennip. Zonnekoning van Nederland, (30 juni 1973) 27, p. 42-45.  
Zo mooi als steen, (21 juli 1973) 30, p. 66-67.  
Een man van zijn woord. Pieter Jongeling, het geweten van de tweede kamer, (8 december 1973) 50, p. 16-19.  
Vakantie '74. Tips van Nieuwe Revu, (1974) 25, p. 30-39.  
De laatste maanden van Albert Schweitzer, (4 november 1983) 44, p. 4, 33.

### **Tekst/tekst en foto's in *Elseviers Weekblad*:**

Ga af op uw neus in het zonnige zuiden, 15 mei 1954, p. XIII-XIV.  
Marseille: wild-west in Europa, 5 juni 1954.  
Naar de zon in het zuiden, 19 juni 1954.  
Toerist voor en achter het Gordijn. Reizen en trekken, 26 juni 1954, p. 31.  
De Côte d'Azur: paradijs der vakantie gangers. Reizen en trekken, 17 juli 1954, p. 29.  
In het achterland van de Rivièra. Reizen en trekken, 24 juli 1954.  
Varen naar en zwerven in Engeland, 14 augustus 1954.  
Tanger: paradijs van de vrijheid. Tegenover Gibraltar kunt ge gelukkig worden, 18 september 1954, p. 47.  
In Merano schijnt (nog) de zon, 16 oktober 1954, p. 38.  
Vol casino, lege hotels. Monaco vecht voor behoud van zijn exclusiviteit. Reizen en trekken, 4 december 1954, p. 48.  
Zonnig kerstfeest in het zuiden. Reizen en trekken, 25 december 1954, p. 39.  
Zonnekoestering der zorgelozen, 8 januari 1955, p. 33.  
Er zijn volop huizen aan de Rivièra. Reizen en trekken, 12 februari 1955, p. 4.  
De Rivièra: Zonnestrallen hamsteren. Bereid uw reis vooral goed voor!, 23 april 1955, p. 49.  
Gina Lollobrigida rukt op tegen Sophia Loren. Rivaliteiten op het filmfestival te Cannes, 7 mei 1955, p. 39.  
IJzererts en kauwgom in Cannes, 14 mei 1955, p. 48.  
Stoeien met een stier. Impressie van Sem Presser, 16 juli 1955, p. 11.  
Genève (zonder politiek) voor de toerist, 23 juli 1955.  
Het geheim van mijn toverstrandje. Ontsluierden bezongen, 6 augustus 1955, p. 27.  
Heimwee naar Cagnes, 24 september 1955.  
Prinselijke zorgen op de rots van Monaco, 12 november 1955.  
Mademoiselle Rivièra één maand prinses, 31 december 1955.  
De bruid uit Amerika breng welvaart voor Monte Carlo, 7 april 1956, p. 33.  
Voor en tegen van de Côte d'Azur, 14 april 1956, p. 38.  
Mooiste filmmeisjes onder de palmen, 5 mei 1956, p. 37.  
Nieuwtjes van het festival, 5 mei 1956, p. 39.

De minnaars van Diana en Pablo. Cannes-1956 werd een teleurstelling, 12 mei 1956, p. 39.  
De 17 dagen van de Gamonet-boys, 12 mei 1956, p. 39, 41.  
Als de zesde vloot binnenloopt...., 19 mei 1956, p. 11.  
De zon en de zee verwachtten u, 9 februari 1957, p. 39.  
In 't zonnetje onder de Rivièra-palmen, 13 april 1957, p. 38.  
Als boulevardjutter op jacht. Dagboek van een Cannes kijker, 18 mei 1957, p. 19.  
Badseizoen begint in kruitdamp. De Bravade van St. Tropez, 27 juli 1957, p. 17.  
Grace Kelly redt een vorstenhuis, 14 december 1957, p. 44.  
De Franse Rivièra gonst van dat éne gerucht...., 5 april 1958.  
Balans van Cannes, 16 mei 1959, p. 64.  
De Rivièra: logeren, eten en vermaken, 15 augustus 1959.  
Vreugde en zorg aan de Côte d'Azur, 1 april 1961, p. 49.  
Sem Presser [over 'shot van zijn leven'], 1 april 1961, bijlage, ongepag.  
Cannes. Oorlog tussen "La Lollo" en "La Loren". Film-festival-flitsen door Sem Presser, 20 mei 1961, p. 45.  
Cannes. Het feest der vergissingen. Film-festival-flitsen door Sem Presser, 27 mei 1961, p. 37.  
Algiers: de voetbal van de politici, 29 juli 1961, p. 5.

### **Tekst en foto's in *V.W. Maandblad voor hen die vooruit willen*:**

Ik heb een V.W. gekocht, juli 1956, p. 18-19.  
Parijs, augustus 1956, p. 44-45.  
Een Spaans gesprek, september 1956, p. 79-81.  
Réveillon aan de Rivièra, oktober 1956, p. 126-128.  
De bergtocht van een overmoedig man, december 1956, p. 194-196.  
Het leek met een gezond inzicht, januari 1957, p. 238-239.  
Eigen schuld Sem, februari 1957, p. 273-275.  
Laat ze grinneken, april 1957, p. 342-344.  
Sem Presser schrijft u de weg voor...., mei 1957, p. 384-386.  
Sem Presser en de Spaanse Furie, juni 1957, p. 418-419.

### **Tekst/tekst en foto's in *Margriet [Weekblad voor moeder en kind]*:**

Pr. [= verm. Sem Presser], Feest op Marken, 2 oktober 1948, p. IV-V.  
S. P. [= verm. Sem Presser], Zo leeft de vrouw. De Spaanse schone, 31 december 1949.  
Pr. [= verm. Sem Presser], Kinderen spelen circus, 25 februari 1950, p. 24-25, 33.  
Roquebrune, vergeten dorpschat in de bergen, 1 mei 1954, p. 8-9.  
Andere landen andere kinderen, 9 oktober 1954, p. 36-37, 66.  
Bonjour madame Köhler, 5 februari 1955, p. 4-5.  
Margriet wijst u de weg naar een prettige vakantie, (1955) 30, p. 50.  
De verloving van Prins en Prima Donna, (11 februari 1956) 6, p. 4-5, 21, 33.  
Spanje. Het heerlijke land waar iedereen lui mag zijn, (25 augustus 1956) 34, p. 34-39, 57-58.  
Een vrouw waarop Nederland trots mag zijn, (20 oktober 1956) 42, p. 68-69.  
Margriet wijst u de weg naar een prettige vakantie. Ons eerste reisdoel de Rivièra, (22 februari 1958) 8, p. 36-41, 50.

Margriet wijst u de weg naar een prettige vakantie. Met Sem Presser dwars door Oostenrijk, (22 maart 1958) 12, p. 64-65.

Margriet wijst u de weg naar een prettige vakantie. Sem Presser is uw gids in zonnig Spanje, (5 april 1958) 14, p. 64-65.

"Margriet" wijst u de weg naar een prettige vakantie. Met Sem Presser op bezoek bij onze Benelux genoten, (26 april 1958) 17, p. 68-69.

"Margriet" wijst u de weg naar een prettige vakantie. "Italië is een gedicht" zegt Sem Presser, (17 mei 1958) 20, p. 72-73.

Hij keek zijn kunst af van "Margriet!", (31 mei 1958) 22, p. 77.

"Margriet" wijst u de weg naar een prettige vakantie. Met Sem Presser naar het zonnige Frankrijk, (28 juni 1958) 26, p. 52-53.

Vader Doorsnee op vakantie, (1 november 1958) 44, p. 34-35, 91.

Ontmoetingen met Prinses Beatrix, (31 januari 1959) 5, p. 32-37, 60, 64.

De Cavalcade van Sassari, (14 maart 1959) 11, p. 4-5.

Stewardess in de leeuwenkuil. Sem Presser vergezelde een vliegende vrouw op avontuur in Afrika, (18 april 1959) 16, p. 56-61, 95.

Weet u het nog? Het kind van de foto: vijftien jaar later, (1960) 5, p. 51-54 (met foto's).

Dokter Selma is een schat. Sem Presser volgde een vrouwelijke gouvernementsarts op Curaçao in haar werk, (1960) 6, p. 4-5, 7.

[zonder titel; kort artikel in de serie 'Bekende Nederlanders op vakantie'], (1960) 16, p. 20.

Bekende Nederlanders op vakantie, (1960) 17, p. 48.

Anoniem [= verm. Sem Presser], Bekende Nederlanders op vakantie, (1960) 18, p. 32.

Bekende Nederlanders op vakantie, (1960) 20, p. 93.

Bekende Nederlanders op vakantie, (1960) 24, p. 20.

Anoniem [= Sem Presser], Sicilië. De schande van Europa, (1960) 46, p. 14-16.

Anoniem [= Sem Presser], Sicilië. De schande van Europa, (1960) 47, p. 64-67, 70 e.v.

Anoniem [= Sem Presser], Sicilië. De schande van Europa, (1960) 48, p. 28-30, e.v.

Anoniem [= Sem Presser], Sicilië. De schande van Europa, (1960) 49, p. 40-42, e.v.

Zij halen het onderste uit Cannes. Sem Presser dook voor u aan de Rivièra twee bijzondere landgenoten op, (4 februari 1961) 5, p. 4-5, 7.

De vrouwen zijn het dapperst. Sem Presser was in Nieuw-Guinea te gast bij een groep bewonderenswaardige landgenoten, (25 februari 1961) 8, p. 48-53, 82-83.

In Tirol maakt de lente bokkesprongen. Vier met Sem Presser lentefeest!, (18 maart 1961) 11, p. 4-6.

Paradijs voor een tweeling, (19 augustus 1961) 33, p. 4-7.

Waarom, dokter de Grooth? Een Rotterdamse vrouw werd dokter bij de Algerijnse rebellen, (18 november 1961) 46, p. 4-5, 7, 85.

Roze Rivièra aan Zwarte Zee. Sem Presser vloog voor u naar zonnig Bulgarije, (27 januari 1962) 4, p. 36-43.

Raar maar waar in Amerika, (2 juni 1962) 22, p. 48-53.

Uit de sluier der eeuwen ontwaakt..., (30 juni 1962) 26, p. 44-50.

In de kinderstad Tintinville is ieder kind een kuifje!, (8 september 1962) 36, p. 26-27, 77.

Van drempel tot dak zelf gebouwd, (13 oktober 1962) 41, p. 16-19.

Australië is weg van Ada, (27 oktober 1962) 43, p. 132-133.

Australië in geuren en kleuren, (19 januari 1963) 3, p. 84-86.

Zeven sterren voor de bruid, (21 september 1963) 38, p. 26-31.  
Welkom in Thailand!, (19 oktober 1963) 42, p. 126-130.  
Costa Brava. Land van Duizend dromen. Margriet Vakantiegids 1964, (29 februari 1964) 9, p. 94-97.  
Gouden bergen, Zilveren stromen. Margriet Vakantiegids 1964, (7 maart 1964) 10, p. 104-106.  
Hier is het altijd ZONdag!. Margriet Vakantiegids 1964, (14 april 1964) 14, p. 40-45.  
Gardameer, een vakantie-oord waarop heel Italië trots is, (28 april 1964) 16, p. 156-158.  
Kies uw eigen zonnestrand, (23 mei 1964) 21, p. 120-124.  
Parijs de vrolijkste stad van Europa. Margriet Vakantiegids 1964, (30 mei 1964) 22, p. 40-45, 147.  
Wondere wereld van blauwe meren. Margriet Vakantiegids 1964, (6 juni 1964) 23, p. 118-122.  
Winkeltje met wereldnaam, (25 juli 1964) 30, p. 81-82.  
De bungalow uw tweede huis voor 14 dagen. Margriet vakantie-gids 1965, (1965) 3, p. 70-78.  
Tweemaal in de wolken, (1965) 10, p. 96-104.  
Vijftien dollar teer geluk..., (1965) 52, p. 78-82, 84.  
Zolang we bij elkaar zijn..., (7 oktober 1967) 40, p. 68-78, 81, 83.  
Zo leefden Nederlanders in 1920. Even erbarmelijk leven anderen nu en daarom.....kom over de brug, (23 maart 1968) 12, p. 32-38.  
Nog nooit vertoond one clown show door Toon Hermans, (1 juni 1968) 22, omslag, p. 32-43.  
Ook Nederland herdenkt Albert Schweitzer, (7 februari 1975) 6, p. 4-7.

### **Tekst en foto's in *Reizen. Toeristisch maandblad*:**

Madame la Côte, 1 (april 1958) 1, p. 23-26.  
Voor gehaasten en treuzelaars. Routes naar het Zuiden, 1 (mei 1958) 2, p. 32-35.  
Van Cassis tot Menton, 1 (juni 1958) 3, p. 4-7.  
Voor culinaire gullivers, 1 (augustus 1958) 5, omslag, p. 37-39  
Poppestaat aan Hercules' haven, 1 (september 1958) 6, p. 20-23.  
Pierlala in Albion, 1 (oktober 1958) 7, p. 33-35.  
Blijf maar thuis... prikkeldraad, 1 (februari 1959) 11, p. 20-23.  
Schetterend en tetterend en fel gekleurd, 2 (mei 1959) 2, p. 14-17.  
Legenden zijn niet te koop, 2 (juni 1959) 3, p. 14-18.  
Een avondje uit in Madrid, 2 (september 1959) 6, p. 33-35.  
De flamingo's van Bonaire, 3 (september 1960) 6, p. 26-31.  
Verloren paradijs aan de Rivièra, 3 (januari 1961) 10, p. 12-14.

### **Tekst en foto's in *Het Rijk der Vrouw*:**

Vakantie 70. Noorwegen, 15 maart 1970, p. 106-109, 229.  
Vakantie 70. De Franse Rivièra, 22 maart 1970, p. 146-149, 159.  
Vakantie 70. Corsica, 29 maart 1970, p. 102-105, 181, 183.  
Vakantie 70. Schotland, 6 mei 1970, p. 114-117, 184.  
Vakantie 70. De Viareggiokust, 3 juni 1970, p. 110-113, 182-183.  
Vakantie 70. Nederland, 13 juni 1970, p. 114-117, 233, 235.  
Vakantie 70. Joegoslavië, 20 juni 1970, p. 118-121, 181, 183.  
Vakantie 70. De Costa del Sol, 27 juni 1970, p. 114-117, 193.  
Bangkok de gouden stad, 15 juli 1970, p. 50-53, 88-89.

Een kijkje op de markten over de hele wereld, 5 augustus 1970, p. 44-47, 84-85.  
Open brief aan de burgeressen en burgers van België, 19 augustus 1970, p. 54.  
De Azoren, paradijs op aarde, 19 augustus 1970, p. 54-57.  
De Zuidpool. 1. Op avontuur naar de ijskap van de wereld, 9 september 1970, p. 110-114.  
De Zuidpool. 2. Antartica, immense witte wereld, 16 september 1970, p. 118-121, 191, 193.  
Weekendtips. Flaneren in Parijs, 23 september 1970, p. 154-157, 160, 162.  
Weekendtips. Winkelen in Londen, 7 oktober 1970, p. 174-180, 182.  
Weekendtips. Kuieren in Amsterdam, 21 oktober 1970, p. 148-151, 153-154.  
Australië een land met toekomst, 28 oktober 1970, p. 152-155, 157, 159.  
Alaska, 4 november 1970, p. 150-154, 156.  
Naar de wintersport, 2 december 1970, p. 116-119, 121, 124.  
Wijn op de feesttafel, 9 december 1970, p. 135-137, 139.  
Kerstmis... voor alle mensen op aarde, 16 december 1970, p. 112-115.  
Vakantie 71. De vakantie van uw dromen (1), 17 februari 1971, p. 91-94, 97.  
Vakantie 71. De vakantie van uw dromen (2), 24 februari 1971, p. 88-90, 92.  
Vakantie 71. Naar de gouden stranden van Tunesië, 3 maart 1971, p. 90-92, 95.  
De Fallas in Valencia. Een onvergetelijk vreugdefeest, 10 maart 1971, p. 104-111.  
Vakantie 71. Bornholm parel van Denemarken, 17 maart 1971, p. 112-114, 117.  
Vakantie 71. Zweden land van stilte en zuivere lucht, 24 maart 1971, p. 110-112, 115, 117, 119.  
Vakantie 71. Aquitanië land van bergen en zon, 7 april 1971, p. 132-134, 136, 139.  
Vakantie 71. De Costa Dorada, de gouden kust, 14 april 1971, p. 140-142, 144, 146.  
Vakantie 71. Capri een eiland in de zon, 21 april 1971, p. 136-138, 140, 142.  
Vakantie 71. Bloesemtocht door Holland, 28 april 1971, p. 140-142, 144, 147.  
Vakantie 71. De Noorditaliaanse meren, 5 mei 1971, p. 138-140, 142-144.  
Vakantie 71. De Zwitserse meren, 12 mei 1971, p. 132-134, 137, 139, 141.  
Vakantie 71. Ierland het groene eiland, 19 mei 1971, p. 132-134, 137, 139, 141.  
Vakantie 71. De Waddeneilanden, 26 mei 1971, p. 136-138, 141, 143, 145.  
Vakantie 71. Griekenland, 2 juni 1971, p. 112-114, 117, 119, 121-123.  
Modern leven. Duizend meter dicht bij god, 9 juni 1971, p. 79-81.  
Herinneringen van een vakantie, 13 juli 1971, p. 100-102, 105, 107.  
De techniek van het reizen (deel 1), 9 september 1971, p. 142-144, 147, 149.  
De techniek van het reizen (deel 2), 16 september 1971, p. 124-126, 129, 131.  
Een weekend in Rome, 10 oktober 1971, p. 144-146, 149, 151.  
De molen is de wereld nog niet uit!, 20 oktober 1971, p. 144-146, 148, 150-151.  
Israël, land waar hij geboren werd. 1972 jaar na Bethlehem, 22 december 1971, p. 41-45.  
Vakantie 72 in de bergen (1), 1 maart 1972, p. 112-113, 115, 117, 119,  
Vakantie 72 in de bergen (2), 8 maart 1972, p. 136-140, 142.  
Vakantie 72. De stranden van Europa (1), 22 maart 1972, p. 137-140.  
Vakantie 72. De stranden van Europa (2), 29 maart 1972, p. 132-134, 136, 138.  
Vakantie 72. De stranden van Europa (3), 5 april 1972, p. 142-144, 147.  
Vakantie 72 in de bossen (1), 12 april 1972, p. 146-148, 151.  
Vakantie 72 in de bossen (2), 19 april 1972, p. 151-153, 155, 157.

Sportvakantie 72 (1), 26 april 1972, p. 158-159, 161, 163, 165.  
Sportvakantie 72 (2), 3 mei 1972, p. 151-157.  
Vakantie 72. Er zijn nog stille vakantieparadijsjes (1), 10 mei 1972, p. 146-148, 151.  
Vakantie 72. Er zijn nog stille vakantieparadijsjes (2), 17 mei 1972, p. 138-140, 143.  
Vakantie 72. Verre reizen (1), 24 mei 1972, p. 150-151, 153, 155.  
Vakantie 72, Verre reizen (2), 31 mei 1972, p. 138-140, 142-143.  
Vakantie 72. Praktische reistips, 7 juni 1972, p. 147-149, 151.  
De grootste bloementuin van Nederland. De Amsterdamse Floriade, 12 juli 1972, p. 75-77.  
Italië houdt van zijn vulkanen, 4 oktober 1972, p. 146-148, 150-153.  
Een stukje paradijs vlak bij de grens: De Eifel, 3 maart 1976, p. 88-90, 92, 94-95.

## Foto's in:

Gerard Kruger en Harry Peters (samenst.), Je ziet maar, z.p. (Stichting Nederlandse Schoolradio) z.j., p. 7.

*Het Volk* 27 augustus 1935.

*Schoevers Koerier* september 1935.

*Stad en Land* 8 september 1935.

*Volk en Vaderland* 8 september 1935.

*Wij. Ons werk ons leven* 8 september 1935.

*Wij. Ons werk ons leven* 4 oktober 1935.

*Het Volk* 18 oktober 1935.

*Wij. Ons werk ons leven* 25 oktober 1935.

*Wij. Ons werk ons leven* 3 januari 1936.

*Wij. Ons werk ons leven* 24 januari 1936.

*Het Kind* 25 januari 1936.

*Wij. Ons werk ons leven* 7 februari 1936.

*Het Volk* 10 februari 1936.

*Het Volk* 17 februari 1936.

*Wij. Ons werk ons leven* 21 februari 1936.

*Wij. Ons werk ons leven* 28 februari 1936.

*Het Volk* 11 maart 1936.

*Het Volk* 13 maart 1936.

*De Zondagavond* 10 mei 1936.

*De Zondagavond* 14 mei 1936.

*De Zondagavond* 17 mei 1936.

*De Zondagavond* 24 mei 1936.

*De Dag* 25 mei 1936.

*Nieuwe Rotterdamsche Courant* 17 oktober 1936.

[boekje bij LP] Das Concertgebouw-Orchester. Willem Mengelberg. Brahms. Ein Deutsches Requiem. Bach. Choräle und Chöre aus der Matthäus-Passion. [...], z.p. (Philips) z.j., ongepag. (serie: Documenta Musicae. "Live" Aufnahmen 1939-1940).

Piet Lied (rijmpjes) en Jan Knip (foto's), Fotografisch abc boek. Voor kinderen die al groot zijn, Bussum (F.G. Kroonder) 1940, ongepag.

*Het Leven. Geïllustreerd* 35 (13 april 1940) 15, omslag, p. 458-459.

*Life* mei 1940.

*De Week in Beeld* 16 (27 september 1940) 28, p. 2-5.

Anoniem [= Bea E. Biet (tekst) en Sem Presser (foto's)], Ankie is jarig, z.p. [Den Haag] [Polak] z.j. [ca. 1943].

H.J. Tijssen (tekst), Van zeventien september tot de bevrijding, z.p. [Velp] (Middenstandsdrukkerij) z.j. [1945], omslag, p. 4-8, 10-11, 13-27.

*Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 5 (1945) 19, ongepag.

*De Geïllustreerde* z.j [1 december 1945] 23, p. 7.

*De Geïllustreerde* (29 december 1945) 27, p. 7-9.

Bea E. Biet (tekst) en Sem Presser (foto's), Ankie heeft een drukke dag, Amsterdam (De Telg) 1946.

J.C. de Joode e.a. (tekst), De slag om Arnhem/The battle of Arnhem/La bataille d'Arnhem. September 1944-April 1945, Arnhem (Gemeente Archief) z.j. [1946], afb. 29-32, 34.

Eduard Necker Veterman, Keizersgracht 763. Een blauwboek, Amsterdam (Republiek der Letteren) 1946, afb. na pagina's 4, 12, 48, 64.

Hans Nesna (tekst), Aart Klein en Sem Presser (foto's), Zoo leeft Duitsland. Op de puinhopen van het Derde Rijk, Amsterdam (Scheltema & Giltay) 1946.

I. Rona (samenst.), Het jaar 1945, z.p. [De Graafschap] 1946 (speciaal nr. van Ons Vrije Nederland).

Piet Weidema (tekst), Charles Breijer, Sem Presser en Wim van Veen (foto's), Dagen van vriendschap. Pasen 1946 20-21-22 april Amsterdam. [Fotografisch overzicht van Het Centrale Vriendschapsfeest Pasen 1946 in Amsterdam], Amsterdam (De Telg) 1946.

*De Geïllustreerde* 4 (2 februari 1946) 32, omslag, p. 8-9.

C.A. Huguenot van der Linden (samenst. en tekst), Tolken onze dankbaarheid, Amsterdam (De Telg) april 1946, ongepag.

*De Wiekslag. Het blad van en voor de trekvogels der AJC* 10 (mei 1946) 7.

*De open deur* 10 (3 mei 1946) 22, ongepag.

*Jonge kracht. Orgaan van de Arbeiders Jeugd Centrale* (augustus 1946) 8, p. 8-11.

*De Week in Beeld* (16 november 1946) 10, p. 3.

*De Week in Beeld* (25 januari 1947) 2, omslag.

*Jonge kracht. Orgaan van de Arbeiders Jeugd Centrale* (juni/juli 1947) 6/7.

*Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* (14 juni 1947) 3, omslag, p. 6-7.

*De Hervormde Kerk. Weekblad van de hervormde raad voor kerk en publiciteit* 3 (19 juli 1947) 29, p. 256.

*Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* (9 augustus 1947) 7, omslag, p. 2.

*Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* (4 oktober 1947) 11, omslag, p. 3-5.

*Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* (18 oktober 1947) 12, p. 8-9.

*Zuid. Katholiek weekblad voor Brabant en Limburg* (13 december 1947) 16, omslag, p. 9-10.

Hans Nesna (tekst) en Sem Presser (foto's), Dans op de vulkaan, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [1948].

Louis Vrooland (tekst) en S. Presser (foto's), Ind(ones)ïë. Een tropenjournaal, Amsterdam (Scheltens & Giltay) z.j. [1948].

*Daily Mirror* 11 augustus 1948.

*De Nieuwe Dag* 56 (12 augustus 1948) 19485, p. 1.

*Met vlag en wimpel* 3 (september 1948) 10, omslag.

*De Vrije Katheder* 8 (oktober 1948) 6, p. 20.

*Utrecht in woord en beeld* (16 oktober 1948) 29, p. 2-3.

*De Week in Beeld* (16 oktober 1948) 29, p. 2-3.

*Nederlands Jaarboek voor Fotokunst* 1948/49, p. 118.

*Utrecht in woord en beeld* (12 februari 1949) 6, omslag, p. 12-13.

*Eigen erf* (26 maart 1949) 12, omslag (achterzijde), p. 3-5.

*Utrecht in woord en beeld* (26 maart 1949) 12, omslag (achterzijde).

*De Week in Beeld* (26 maart 1949) 12, omslag (achterzijde), p. 3-5.

*Wereldnieuws. Geïllustreerd Weekblad* 21 (14 mei 1949) 19, p. 4

*The Knickerbocker. The magazine of the low countries* 11 (juni 1949), omslag.

*De Week in Beeld* (9 juli 1949) 27, omslag, p. 16-17.

Alexander Huguenot van der Linden (tekst) en Sem Presser (foto's), Op de rand van burgeroorlog. Vier woelige dagen in Berlijn. Een speciale reportage van de Spoorwegstaking, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 8 (11 juni 1949) 50, omslag, p. 3-9.

Alexander Huguenot van der Linden (tekst) en Sem Presser (foto's), "Soms zijn ze heel beleefd". Een reportage van een reis over de roemruchte auto baan Helmstedt-Berlijn, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 8 (18 juni 1949) 51, omslag, p. 3-7.

*Wereldnieuws. Geïllustreerd Weekblad* 21 (18 juni 1949) 24, p. 18-19.

Alexander Huguenot van der Linden (tekst) en Sem Presser (foto's), Waar het Derde Rijk ten onder ging. Berlijn 1949. De grootste ruïne van Europa - maar geenszins een dode stad, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 8 (25 juni 1949) 52, omslag, p. 3-7.

*The Knickerbocker. The magazine of the low countries* 11 (juli 1949), 1, omslag.

Alexander Huguenot van der Linden (tekst) en Sem Presser (foto's), Westduitsland hersteld zich. De geldhervorming van verleden jaar heeft geleid tot een zeer snelle en opmerkelijke verbetering van de economische toestand, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 9 (2 juli 1949) 1, p. 3-7.

*The Knickerbocker. The magazine of the low countries* 11 (september 1949) 3, omslag.

*Margriet* 10 september 1949, p. 9.

*Met open luiken. Contactorgaan Raad van Ontwikkeling Hoogovenstaten* 1 oktober 1949, p. 4.

*Sunday Mirror* 6 november 1949.

*De Hervormde Kerk. Weekblad voor hervormd Nederland* 5 (12 november 1949) 45, p. 1.

*The Knickerbocker. The magazine of the low countries* 11 (december 1949) 6, omslag.

*De Spiegel. Christelijk nationaal weekblad* (31 december 1949) 14, p. 12.

Catalogus tent. Vakfotografie 1950, Eindhoven (Stedelijk Van Abbe Museum) 1950, ongepag.

*U.S. Camera Annual* [international edition] 1950, p. 46-47, p. 390.

G. Veenma e.a., Steendruk, offsetdruk, Amsterdam (Nederlandse Bond van Steen- en Offsetdrukkerijen en Fotolithografische Inrichtingen) z.j. [1950], ongepag.

*De Week in Beeld* (14 januari 1950) 2, omslag.

*See* 9 (maart 1950) 2, p. 25.

*Picture Post* 47 (13 mei 1950) 7, p. 31.

*The Christian Science Monitor* 22 juli 1950, p. 13.

*London Opinion* augustus 1950, p. 52.

*Pix* 5 augustus 1950, p. 23.

Quatorze juillet. Parijs op zijn kop, in *De Week in Beeld* (5 augustus 1950) 31, omslag, p. 6.

*De Week in Beeld* (16 september 1950) 37, p. 6.



*Margriet* 23 september 1950, p. 8.  
*Margriet* 30 september 1950.  
*Margriet* 18 november 1950, p. 8  
*De Nieuwe Courant* 22 december 1950.  
*London Opinion* kerstmis 1950, p. 31.  
Piet Zwart, Tekst en illustratie 1800-1950, in *Drukkersweekblad* (december 1950) kerstnummer, ongepag.  
Catalogus tent. Van Juliana tot Juliana [tentoonstelling van voorwerpen uit het Koninklijk Huisarchief, daartoe afgestaan door H.M. de Koningin], z.p., z.j. [1951], ongepag.  
*Fotografia. Rivista bimestrale d'arte et tecnica fotografica* 4 (1951) 2, p. 8.  
*Vecko-Journalen* (1951) 20, omslag, p. 21-23.  
*Zondagsvriend* 19 (1 januari 1951) 2, p. 15.  
*Nieuwsblad voor de Boekhandel* 118 (8 maart 1951) 10, p. 194.  
*De Week in Beeld* (10 maart 1951) 10, p. 16-17.  
*Epoca* 2 (5 mei 1951) 30, p. 41.  
*Revue. Die Weltillustrierte* (23 juni 1951) 25, p. 5.  
*Daily Mirror* 4 september 1951, p. 6.  
*Nederlands Theater Jaarboek* (1951/ 1952) 1, ongepag.  
D. Wijnbeek, Juliana Regina 1952. Vierde deel, Baarn (Hollandia) 1952, p. 46.  
*Billed Bladet* 15 (5 februari 1952) 6, ongepag.  
*Schwäbische Illustrierte. Die Deutsche Illustrierte* 7 (22 maart 1952) 12, p. 315.  
*Schweizer Illustrierte Zeitung* 41 (25 maart 1952) 13, omslag, p. 54-55.  
*Picture Post* 55 (april 1952) 1, p. 18.  
*Katholieke Illustratie* 86 (4 april 1952) 14, p. 418-419.  
*Billed Bladet* 15 (8 april 1952) 15, p. 4.  
*Billed Bladet* 15 (29 april 1952) 18, p. 2.  
*De Lach* 27 (16 mei 1952) 29, omslag.  
*Schweizer Illustrierte Zeitung* 41 (27 mei 1952) 22, p. 9.  
*Vizier* 7 (19 juli 1952) 29, omslag.  
*Lilliput* augustus/september 1952, p. 23.  
*Wereldnieuws. Geïllustreerd Weekblad* 24 (2 augustus 1952) 31, omslag, p. 12-13.  
*Eva. Het rijk der vrouw* 9 (30 augustus 1952) 35, omslag (achterzijde).  
*Het Parool* 27 oktober 1952, p. 1.  
*De Tijd* 27 oktober 1952, p. 3.  
*Wereldnieuws. Geïllustreerd Weekblad* 24 (15 november 1952) 46, omslag.  
*Point de Vue Images du monde* 3 (20 november 1952) 233, p. 10.  
5 Jaar majesteit. Extra uitgave van *Margriet* en *Revue* ter gelegenheid van het eerste regerings lustrum van Koningin Juliana, z.j. [1953], p. 2, 4, 7, 14, 43, 48.  
*Sunday Pictorial* 18 januari 1953, p. 10.  
*Gevaert Post. Tijdschrift voor het personeel van de "Gevaert photo-producten N.V."* 1 (juli 1953) 1, omslag.  
*Spinnewiel. Revue pour le personnel des établissements d'aoust freres* (augustus 1953) 49, omslag.  
*Revue. Het Nederlands familieblad* (30 januari 1954) 5, omslag, p. 2-5.

*Se og Hør. Det ny radio blad* (22 mei 1954) 22, p. 6-7.

*Photography Year Book* 1955, afb. 62, p. 168.

Catalogus 1<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Fotografia Artistica per invito, Pescara (Palazzo Pomponi) 1956, ongepag.

J. van Doveren en Fred. Thomas (teskt), *De bonte droom van het circus*, Den Haag (Het Nederlands Zuivelbureau), z.j. [1956].

*Photography Year Book* 1956, afb. 165, p. 193.

Catalogus 1<sup>a</sup> Mostra Internazionale Biennale di Fotografia, Venetië (Edizioni Biennale Fotografica) 1957, ongepag.

A.H.S. Craeybeckx, *Gevaert foto handboek. Een praktische leidraad voor al wie fotografeert*, Mortsel (Antwerpen) (Gevaert) 1957, 10de geheel bijgew. dr., p. 16.

A.H.S. Craeybeckx, *Op fotojacht. Wenken en raadgevingen voor de amateur*, Mortsel (Antwerpen) (Gevaert) z.j. [ca. 1957] 15de dr., p. 60 (idem [ca. 1958] 16de dr., p. 58).

*Photography of the world* 1957, afb. 89-90, p. 65.

*Photography Year Book* 1957, afb. 92, p. 188.

*Photo-Digest* 10 (maart/april 1957) 2, p. 67.

*Camera. Revue mensuelle internationale de la photographie et du film* 36 (mei 1957) 5, p. 213.

*Photo-Digest* 10 (mei/juni 1957) 3, p. 121.

*The New York Times Magazine* 28 juli 1957, p. 6-7.

Bert Bakker e.a. (samenst.), A. Roland Holst, Amsterdam/Den Haag (De Bezige Bij/Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum) 1958, afb. 20, 43 (idem 1983, 4de geh. herz. en uitgebr. dr. door Daisy Wolthers, afb. 36) (serie: Schrijver's Prentenboek, deel 1).

Willem Boswinkel, David Koning en Joop Schultink, *Het Nederlands Ballet*, Haarlem/Antwerpen (Gottmer), 1958, na p. 24, na p. 48.

Norman Hall (ed.), *Gallery One. Some pictures which matter*, Londen ('Photography' Magazine) 1958, p. 44, 101.

Gras Heyen, *Waren wij maar zeventien*, Amsterdam (De Bezige Bij) 1958, p. 10-11, 14-15.

*Photography Year Book* 1958, afb. 123, p. 195.

*Reizen. Toeristisch Maandblad* 1 (mei 1958) 2, omslag.

*Reizen. Toeristisch Maandblad* 1 (augustus 1958) 5, omslag.

*Photography Year Book* 1959, afb. 75, p. 209.

Wilhelmina, *Eenzaam maar niet alleen*, Amsterdam (W. ten Have) 1959, p. 14 (idem Finse ed.: *Ensom.. men ikke alene*, z.p. (Lutherstiftelsen) 1959; Zweedse ed.: *Ensam men inte allena*, Stockholm (Bonniers) 1959; Engelse ed.: *Lonely but not alone*, Londen (Hutchinson) 1960; Duitse ed.: *Einsam und doch nicht allein*, Stuttgart (Evang. Verl.-Werk) 1961).

*Reizen. Toeristisch Maandblad* 1 (februari 1959) 11, p. 6.

*Photography Year Book* 1960, afb. 56b, p. 200-201.

*Képi blanc* januari 1960, p. 45.

*Reizen. Toeristisch Maandblad* 2 (januari 1960) 10, omslag.

*Se. Nyhetstidningen i Bild* (13-19 april 1960) 16, p. 23.

*Reizen. Toeristisch Maandblad* 3 (mei 1960) 2, omslag.

Han Hoekstra, *Dag Amsterdam*, Amsterdam (N.V. Het Parool) 1961, p. 114.

*Photography Year Book* 1961, afb. 88, p. 221.

[Tentoonstellingskrant] *Dag Amsterdam*. de stad en de mensen, het leven zoals het reilt en zeilt,

neergelegd in een keurverzameling van 400 foto's. [...], Amsterdam (Het Parool) 1961, p. 21.  
*Merian. Das Monatsheft der Städte und Landschaften* 14 (januari 1961) 1.  
*Reizen. Toeristisch Maandblad* 3 (maart 1961) 12, omslag.  
*Merian. Das Monatsheft der Städte und Landschaften* 14 (december 1961) 12.  
Mathieu Smedts, Den vaderland getrouwe. Een boek over oorlog en verzet, Amsterdam (De Arbeiderspers) 1962, na p. 224.  
Catalogus van de Nationale en Internationale Fototentoonstelling ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de Bond van Nederlandsche Amateurfotografen Vereenigingen 1922-1962, Amersfoort (De Zonnehof) 1962, ongepag.  
*Photography Year Book* 1962, afb. 190, p. 218.  
*The New York Times* 21 januari 1962, p. 21.  
Christopher Hibbert, Arnhem 17-26 september 1944, Leiden (Sijthoff) 1963, afb. 14-15, 19, 36-39.  
*Linea Recta* februari 1963, p. 275.  
*Margriet* (25 mei 1963) 21.  
*Nouvelles de Hollande. Bulletin Hebdomadaire d'Information de l'Ambassade Royale de Pays-Bas* 19 (1 juni 1963) 793, p. 4.  
*Point de Vue Images du monde* 19 (12 juli 1963) 787, p. 18-19.  
Kalender Société Marseillaise de Crédit 1964, z.p. (Société Marseillaise de Crédit) 1963, afb. juni, augustus.  
*Photography Year Book* 1964, afb. 164, ongepag.  
Catalogus Weltausstellung der Photographie [thema: Was ist der Mensch], Hamburg (Gruner + Jahr) z. j. [1964], afb. 330 (Nederlandse ed.: Catalogus Wereldtentoonstelling van de Fotografie, Hamburg (Henri Nannen); Franse ed.: Catalogus Exposition Mondiale de la Photographie, Hamburg (Henri Nannen)).  
*Valencia Atraccion* 39 (maart 1964) 350, omslag.  
*De Fotojournalist* juni 1964, p. 7.  
*Het Parool* 3 oktober 1964, [bijlage] PS, p. 9.  
J. Buisman (red.), Noord-en Zuid-Amerika, Amsterdam (De Geïllustreerde Pers) 1965, p. 130.  
*Werelddiakonaat* 8 (april 1965) 4, ongepag.  
J. Buisman, (tekst), West-en Oost-Europa, Amsterdam (De Geïllustreerde Pers) 1966, omslag (achterzijde).  
*De open deur* januari 1966, omslag.  
*Focus* 51 (7 januari 1966) 1, omslag.  
*De Telegraaf/De Courant Nieuws van de Dag in kleur* 1 oktober 1966.  
*Margriet* (22 oktober 1966) 43.  
Anoniem, Bezetting en bevrijding in fotovlucht. Een zorgvuldig samengestelde verzameling van 58 foto's ten dienste van de zelfwerkzaamheid bij de geschiedenisles, Den Haag (Van Goor) z.j. [ca. 1967], ongepag.  
*Margriet* (19 augustus 1967) 33, p. 16-23.  
Catalogus 2. Weltausstellung der Photographie. Die Frau, Hamburg (Gruner + Jahr) 1968, afb. 211 (Nederlandse ed.: Catalogus tent. De Vrouw. 2de Wereldtentoonstelling van de Fotografie).  
*Nieuwe Revu* (6 januari 1968) 1, p. 41-43.  
*Vivante Afrique* (november/december 1968) 259, omslag.  
Wina Born, De Franse keuken. Avenue culinaire, Amsterdam (De Geïllustreerde Pers) 1969, schutblad (achterzijde).

P.R.A. van Iddekinge (samenst. en tekst), Arnhem september 1944, Arnhem (Gemeentearchief Arnhem) 1969, p. 26-28, 31 (idem, z.p. (Gijsbert en v. Loon) 1982).

J. Klaarenbeek, Reuzen van de dierenwereld, Haarlem (Spaarnestad) 1969, p. 17 (idem Franse ed.) (serie: Biologische speurtochten).

*Creative Camera* (april 1969) 58, p. 136.

De Bijbel z.j. [ca. 1970] 14, Band 1, p. 417.

[Reisgids] Gouden FIT Reizen zomer 1970, Eindhoven (FIT Vlieggreizen) z.j. [1970].

Th. van Leeuwen, Wonderen van de groene wereld, Amsterdam (De Geïllustreerde Pers) 1970, p. 19, 96, 103, 116, 118, 122, 150, 153, schutblad (achterzijde) (idem Duitse, Finse, Franse, Japanse, Spaanse en Zweedse ed.) (serie: Wonderboeken).

G.J. de Voogd (samenst.), Facetten van vijftig jaar Nederlands toneel 1920-1970, Amsterdam (Moussault's Uitgeverij) 1970, p. 22.

*Bericht van de Tweede Wereldoorlog* (21 februari 1970) 3, Band 1, p. 83.

*Accent* 3 (14 t/m 20 november 1970) 46, omslag.

Joep Büttinghausen (red.), Mens en mysterie 2. 10 Onopgeloste raadsels en geheimen uit de wereldgeschiedenis, Amsterdam/Haarlem (De Geïllustreerde Pers/Spaarnestad) 1971, p. 39, 119, 139.

Jac. G. Constant, Taal en teken in de dierenwereld, Haarlem (Spaarnestad) 1971, p. 48, 58, 92 (serie: Biologische speurtochten).

[Reisgids] Gouden FIT Reizen zomer 1971 no. 2, Eindhoven (FIT Vlieggreizen) [1971].

Frank de Graaf, Wonderen van rivieren en meren, Amsterdam (De Geïllustreerde Pers) 1971, p. 46, 57, 61, schutblad (voor-en achterzijde) (idem Duitse, Japanse, Spaanse en Zweedse ed.) (serie: Wonderboeken).

*Bericht van de Tweede Wereldoorlog* (31 juli 1971) 78, Band 5, p. 2172, 2174.

[Reisgids] AH Zomerreizen 73, Zaandam (Albert Heijn Vakantie reizen) z.j. [1972], omslag, p. 32, 34.

Wina Born, Het volkomen wijnboek, Amsterdam (Meijer Pers) 1972, p. 40, 76 (idem Deense ed.: Den ny vinbog, z.p. 1976 en Noorse ed.: God vin, Oslo 1976).

Ilse Marie Dorff, Surinaams koken, Bussum (Van Dishoeck) 1972, afb 1.

Roelie Meijer (tekst), Floriade Amsterdam 1972. Internationale tuinbouw tentoonstelling, Amsterdam (Stichting Internationale Tuinbouw tentoonstelling 1972) z.j. [ca. 1972].

Tine en Kees Pollmann, Groot gezondheidsboek, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1972, t.o. pagina's 48, 144, 168, 217 (serie: Grote Advies Boeken).

E. Straat (red.), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Eerste deel. Het oude Egypte en zijn buurvolken, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1972], p. 171 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

W. van Stuijvenberg, Voortplanting in de dierenwereld, Haarlem (Spaarnestad) 1972, p. 55, 94-95 (serie: Biologische speurtochten).

Gerton van Wageningen, Wonderen van het natuurgeweld, Amsterdam (De Geïllustreerde Pers) 1972, p. 25, 53, 66, 69, 85, 100-101, 107, 109, 112-115, 124-125, 133, 154, 171 (idem Duitse, Japanse en Spaanse ed.) (serie: Wonderboeken).

W. Woltz en Joost van de Woestijne (red.), Ons lieve leven. 100 Jaar Nederlandse krantefoto's, Wageningen (L.J. Veen/Foto n) 1972, p. 39, 65, 92, 94-95, 104, 138, 185, 198, 210.

*Onze jaren 45-70* (12-18 februari 1972) 3, p. 80, 86.

*Onze jaren 45-70* (11-17 maart 1972) 7, p. 215-216, 221.

*Onze jaren 45-70* (25-31 maart 1972) 9, p. 258.

*Onze jaren 45-70* (29 april-5 mei 1972) 15, p. 457, 468, 475.

*Boerderij. Magazine voor het platteland* 56 (10-15 juli 1972) 41, p. 53.

*Onze jaren 45-70* (15-21 juli 1972) 24, p. 741, 755.

*Onze jaren 45-70* (16-22 september 1972) 33, p. 1026.

*Boerderij. Magazine voor het platteland* 57 (18-23 december 1972) 12/13, p. 21.

Anoniem, Kijk, S. Carmiggelt. De schrijver in beeld. [jaarboekje van] Singel 262, Amsterdam (De Arbeiderspers/Querido) 1973, afb. 185.

Susan Bensusan, Latin American Cooking. A treasury of recipes from the South American countries, Mexico and Caribbean, New York/Toronto ('Round the World Books inc.) 1973, p. 4, 9 (serie: 'Round the world cooking library).

Mies Bouhuys e.a. (samenst.), Ed. Hoornik, Den Haag/Amsterdam (Nederlands Letterkundig Museum en Documentatie centrum/De Bezige Bij) 1973, afb. 80 (serie: Schrijvers Prentenboek, deel 17).

J. Buisman (red.), Spectrum Wereldatlas. informatie cartografie documentatie, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1973, p. 198, 208, 265, 291.

Lee To Chun, Chinese Cooking. The secret of a great cuisine unveiled, New York/Toronto ('Round the World Books Inc.) 1973, p. 4-5, 8, 13 (serie: 'Round the world cooking library).

Han Rensenbrink, Wonderen van het jonge leven, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1973, p. 19, 70, 73, 83, 89, 98, 102, 142-143, schutblad (achterzijde) (idem Duitse, Franse en Japanse ed.) (serie: Wonderboeken).

Wouter Slob, Groot paarden boek, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1973, p. 82, 102-103, 118, 127.

Mirjam Spiering (samenst.), Koningin Juliana. Een feestelijk fotomagazine van het Zilveren regeringsjubileum van onze vorstin, uitgegeven in haar vijfenzestigste levensjaar, Zwolle (Tijl) 1973, p. 4.

E. Straat (red. Ned. bewerking), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Zevende deel. De late Middeleeuwen, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1973], p. 132 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

E. Straat (red. Ned. bewerking), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Elfde deel. Oost-Europa. Engeland en koloniën, Amsterdam (Amsterdam Boek) [1973], omslag (achterzijde), p. 37, 65, 70, 221 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

E. Straat (red. Ned. bewerking), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Twaalfde deel. De eeuw van de verlichting, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1973], p. 82, 110, 159, 231 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

E. Straat (red. Ned. bewerking), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Dertiende deel. Revolutie en reactie, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1973], p. 44, 96, 201 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

E. Straat (red. Ned. bewerking), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Veertiende deel. Communisme, nationalisme en democratie, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1973], p. 151, 246 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

E. Straat (red. Ned. bewerking), Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Vijftiende deel. Het moderne imperialisme, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1973], p. 16, 37, 45 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

Gerton van Wageningen, Wonderen van de aarde, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1973, p. 6, 8-9, 20, 37, 39-41, 52, 56, 62, 64-65, 70, 74-75, 83, 95, 112, 115, 119, 122-123, 126, 128, 131, 136, 143, 145-147, 167, schutblad (achterzijde), omslag (achterzijde) (idem Duitse, Japanse en Spaanse ed.) (serie: Wonderboeken).

Hans Wierenga (tekst), Majoor Bosshardt. Levenslang, Utrecht (Bruna & Zoon) 1973, p. 101.

A.F. Wyers (hoofdred.), Geïllustreerde encyclopedie [in kleur], Amsterdam (Amsterdam Boek) 1973-1974, 2de herz. dr., deel een t/m vijftien (meer dan 250 foto's) (1ste dr. 1968, 2de dr. 1970).

*Vorsten vandaag* (1973) 4, speciale jubileumuitgave, p. 8.

*Margriet* (1973) 39, p. 74-75.

*Bonne Soirée* 25 februari 1973.

*Bonne Soirée* 11 maart 1973.

*Etern* mei 1973, p. 181.

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [1]. Afrika bezuiden de Sahara, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1974, p. 14, 45, 64, 74, 101, 103-104 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [2]. Noord-Amerika, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1974, p. 11, 15, 19, 62, 68, 76, 95 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Jac. G. Constant, *Wonderen van de dierentaal*, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1974, p. 52 (idem Franse ed.) (serie: Wonderboeken).

Emile Fallaux en Ton de Joode, *Natuurgeweld in de Nederlanden*, Amsterdam (Reader's Digest) 1974, omslag.

Grote Spectrum Encyclopedie, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1974-1978, deel 1 t/m 8, 10 t/m 18 (meer dan 500 foto's).

André van der Louw, *Rood als je hart. 'n Geschiedenis van de AJC*, Amsterdam (De Arbeiderspers) 1974, na. p. 144.

Noortje de Roy van Zuydewijn, *Met het oog op onderweg. Een tocht in woord en beeld langs monumenten in Nederland*, Amsterdam (Kampen & Zoon) 1974, p. 66, 73, 84, 132.

Spectrum gezinsatlas. kaart. woord. beeld, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1974, p. 70, 80, 137, 163 (serie: Spectrum Encyclopedie van de wereld, 11).

E. Straat (red. Ned. bewerking), *Grote Geïllustreerde Wereldgeschiedenis. Zeventiende deel, De Hedendaagse geschiedenis. Register*, Amsterdam (Amsterdam Boek) z.j. [1974], p. 96, 153, 188 (idem Duitse ed.; oorspr. Zweedse uitg.).

W. van Stuijvenberg, *Wonderen van de voortplanting in de dierenwereld*, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1974. p. 90-91 (idem Franse ed.) (serie: Wonderboeken).

G.R. van den Berg e.a. (tekst), *Ik, jij, wij allemaal*, Amsterdam (Kosmos) 1975, p. 173.

Jan Bouman (red.), *Oranje 1940-'45. Herinneringsalbum vol fotoflitsen van onze Koninklijke familie tijdens de tweede wereldoorlog [met foto's uit het archief van Sem Presser]*, Bussum (Van Holkema & Warendorf) 1975.

U.H. Brolsma, *Wageningen 1940-1945 [uitgave t.g.v. 30 jaar capitulatie]*, Wageningen (Comité 4 en 5 mei) 1975, p. 34.

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [3]. Arabische wereld, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1975, p. 19, 24-28, 30, 34-35, 37-38, 41, 49, 57, 63, 67 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [4]. Midden-Amerika, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1975, p. 20, 118, 120 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

[Reisgids] *ER-Groepsreizen, Heemstede (ER-Groepsreizen)* z.j. [1975].

Frederic V. Grunfeld e.a. (tekst), *Spelletjes uit de hele wereld. Fijn om te maken en te spelen*, Amsterdam (Kosmos) 1975, p. 26, 177, 198, 230, 233, 242-243.

Rigo Kalkhoven e.a. (tekst), *De wereld van Wim Sonneveld*, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1975.

Simon Mari Pruys, *Terug naar het natuurlijke*, Grafisch Nederland 1975.

W. van Stuijvenberg, *Wonderen van het woud*, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1975, p. 12, 31, 48, 60, 75, 97-100, 119 (idem Franse ed.) (serie: Wonderboeken).

*Mens en dier* maart 1975, p. 34-36.

*Elseviers Magazine* 31 (3 mei 1975) 18, p. 27.

*Holland Herald* 10 (september 1975) 9, omslag.

Agenda 1975-1976, 28 jg., z.p. (Vroom en Dreesmann) 1975, ongepag.

AMEV. *Jaarverslag* 1976, p. 2, 4-5, 10-11, 16-17, 22-23, 32-33.

Anoniem, *Geschiedenis van een huwelijk*, Haarlem (Spaarnestad) 1976, p. 4-5.

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [5]. Noordelijk Europa, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1976, omslag (achterzijde), p. 10, 30, 32, 67, 82, 84, 88, 107, 118-119, 122-123, 129 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [6]. Indonesië, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1976, omslag (achterzijde), p. 28, 33, 39-40, 45, 55, 59, 63, 69, 81, 86, 89-90, 93 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [7]. Zuid-Amerika, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1976, p. 32, 70, 72, 80, 141 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Joep Büttinghausen (red.), *Volken en Stammen*. [8]. West-Azië, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1976, omslag (voorzijde), p. 22, 25, 29, 138, 142, 144-145, 147 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

Nancy Eekhof-Stork, *Spectrum kaasatlas*, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1976, p. 10, 16-17, 41, 66, 70, 111, 116, 118, 121, 123, 125, 127, 161, 170-171, 178, 185 (idem Engelse en Franse ed.).

J.H. Meesters en J. Bouman, *Rondom thora en koran*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1976, p. 32-33 (serie: *Woorden en wegen. Capita selecta ten dienste van het godsdienstonderwijs voor vwo, havo en hbo*, 3).

[Reisgids] Vrij Uit. *Auto vakantie reizen-1977*, Badhoevedorp (Vrij Uit B.V.) z.j. [ca. 1976], p. 161, 165, 168, 171, 173.

*Welwezen* [uitgave van Nederlandse Vereniging ter Bevordering van het Levensverzekeringswezen en de Nederlandse Unie van Schadeverzekeraars] 6 (1976) 1/2, omslag.

*Amro facet. Informatie magazine voor AMRO-relaties* augustus 1976.

*Üj Tükör* 7 september 1976, p. 22.

[Reisgids] Vrij Uit. *Auto vakantie reizen-1978*, Badhoevedorp (Vrij Uit B.V.) z.j. [ca. 1977], p. 208-209.

Ch. Whiting en W. Trees, *Van Dolle Dinsdag tot bevrijding. Ons langste oorlogsjaar*, Haarlem (De Haan) 1977, p. 150.

H.G. Woschek en N. Eekhof-Stork, *Wijn en kaas van Europa*, Amsterdam (Amsterdam Boek) 1977, p. 210, 238-239.

*Pierson Holding en Pierson N.V. Jaarverslag '78*, p. 8-9 (idem Engelse ed.: *Annual Report '78*).

Tony van Verre (samenst.), *Tony van Verre ontmoet Simon Carmiggelt. Uit 't leven van een schrijvend persoon*, Bussum (De Gooise Uitgeverij) z.j. [1978].

[Reisgids] Vrij Uit. *Auto vakantie reizen-1979*, Badhoevedorp (Vrij Uit B.V.) z.j. [ca. 1978], p. 259, 268-269.

*Margriet* (1978) 16, p. 52.

*Accent* 11 (6 mei 1978) 18, omslag.

*Story* september 1978 (jubileumbijlage), p. 4-5, 12.

*Extra* (8 september 1978) 36, p. 30-33, 40-41.

*Glasbulletin. N.V. Vereenigde Glasfabrieken* (december 1978) 106, p. 3-6.

Sem Presser (foto's), *Kalender Jaar van het Kind/Year of the Child* 1979, Amsterdam (Drukkerij Van Soest BV) 1978.

[Affiche] *Kalender Océ* 1979, Venlo (Océ Nederland B.V.) 1978.

*Bankgirocentrale. Jaarverslag* 1979, p. 6, 18, 20, 26, 28, 30, 32.

Nancy Eekhof-Stork, *Beknopte kaasatlas, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1979*, p. 9, 12, 23, 77, 80, 82, 85, 87, 89, 91 (idem Engelse ed.).

[Reisgids] *Facet reizen 1980*, Amsterdam (Amro Reizen) z.j. [1979].

*Rabobank 8 (1979) 9*, p. 12, 14.

*Kijk juni 1979*, p. 22-23.

*Zero 1 (juni/juli 1979) 2*, p. 29.

*Holland Herald 14 (november 1979) 11*, omslag, p. 36-37.

Bibeb, *Bibeb met... Interviews*, Amsterdam (Van Gennepe) 1980, omslag (voorzijde).

Joep Büttinghausen en Draga Jelacic (red. en tekst), *Völker rund um die Welt, Amsterdam/Utrecht/Feldmeilen (Het Spectrum/Druck-Dienst AG) 1980*, p. 20, 59-60, 73, 80, 121, 252, 256-257, 267 (idem Nederlandse ed.: Draga Jelacic en Trudy Müller-Bosshard (samenst. en tekst), *Bonte mensheid. Een reis langs de volken der aarde, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1981*).

Sal J. Foderaro (eind red.), *Academic American Encyclopedia, Princeton [New Jersey] (Aretê Publishing Company) 1980*, [deel] 1 t/m 20 (meer dan 80 foto's).

L. de Jong, *Het laatste jaar I, Den Haag (Staatsuitgeverij) 1980*, afb. 53. (serie: *Het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog. Deel 10 a*).

*Spectrum Compact Encyclopedie, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1980- 1982*, [deel 1 t/m 20] (meer dan 280 foto's).

*Spectrum Encyclopedie van de Wereld. Balans van onze aarde, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1980-1982*, [deel] 1 t/m 10 (meer dan 50 foto's) (idem: Duitse en Finse ed.).

Helmut Ständeke, *Die Bestimmung des Menschen, Düsseldorf (August Bagel Verlag) 1980*, p. 10 (serie: *Kurs: Philosophie, 8*).

[Reisgids] *Vrij Uit. Auto vakantie reizen-zomer 1980, Badhoevedorp (Vrij Uit B.V.) z.j. [1980]*, p. 15.

Fred Zurel (hoofdred.), *Nieuwe Geïllustreerde Encyclopedie, Amsterdam (Trendboek) 1980-1982*, [deel] 1 t/m 19 en 21 [geh. herz. versie van de in drie drukken verschenen *Geïllustreerde Encyclopedie in kleur*, onder hoofdred. van A.F. Wyers] (meer dan 130 foto's).

*Klapper. Magazine voor lezers [Wolters-Noordhoff] (1980) 2.2*, p. 16-17.

*Welwezen. Verbond van verzekeraars in Nederland (1980) 1*, p. 18-21.

*Vrij Nederland. Bijvoegsel (1 maart 1980) 9*, p. 2-3, 6.

*Kijk september 1980*, p. 5, 43.

Hans Galjaard, *Het leven van de Nederlander, Utrecht (Veen) 1981*, p. 30.

E.W. Heidt e.a., *Kijk op de tijd. Geschiedenis methode voor mavo, havo en vwo. Leerlingenboek 3 mavo/havo, Den Bosch (Malmberg) 1981*, p. 192. p. R.A. van Iddekinge, *Arnhem 44/45, Evacuatie verwoesting plundering bevrijding terugkeer, Arnhem/Gouda (De Gelderse Boekhandel/Quint) 1981*, p. 16, 61, 75, 83, 107, 134, 343.

K.J. van de Merwe, *Een ander beeld van het scherm, Amsterdam (IBM Nederland N.V.) 1981*, 2de gewijzigde dr., p. 34.

Raf Messely, *Biologie voor het secundaire onderwijs type 1. Deel 1. Eerste jaar observatiegraad. Informatie en illustratie, Lier (J. van In) 1981*, p. 30, 34.

Eva van Schaik, *Op gespannen voet. Geschiedenis van de Nederlandse theaterdans vanaf 1900, Haarlem (De Haan) 1981*, p. 71, 74-75.

*Standaard Encyclopedie. Tweede aanvullingsdeel a-z, Antwerpen/Utrecht (Standaard Uitgeverij/Het Spectrum) 1981*, p. 79, 175, 182, 190, 267, 292, 294, 339, 345, 355, 362, 369, 371.

*Wol Wijzer [Lana Wolmerk Club] (1981) 1*, p. 5.

*Vrij Nederland. Bijvoegsel (14 maart 1981) 11*, p. 58

*VPRO [gids] (14 t/m 20 maart 1981) 11*, p. 26.



*Art. Das Kunstmagazin* (april 1981) 4, p. 146, 148-150.

*Kijk* mei 1981, p. 30-31.

*Kijk* juli 1981, p. 31, 57, 63, 67 (idem Amerikaanse, Canadese, Franse en Japanse ed.).

*NRC Handelsblad* 26 september 1981.

*Elektronaut* (najaar 1981) 50, p. 34-35.

Anoniem, *Grote Gezins Encyclopedie*, z.p. (Het Spectrum/Honos) 1982, deel 2, p. 516-517, 719; Deel 4, p. 1417, 1609.

Walter Burkart (samenst.), *Grosses Universal Lexikon für die Familie*, Zug (Honos) 1982, Band 2, p. 714; Band 3, p. 970-971; Band 4, p. 1523, 1615.

*Das Grosse Lingen Universal Lexikon [in Farbe]*, Keulen (Lingen Verlag) 1982-1984 (meer dan 290 foto's).

Bert Kerkhoffs, *Driemaal Arnhem. Vijf jaar oorlog om 30 kilometer!*, z.j. (Vroom & Dreesman/De Nieuwe Krant) 1982, 2de dr., p. 120, 132.

Hans van de Waarsenburg, A. den Doolaard. *Portret van een kunstenaar. Gesprekken over zijn leven en werk*, Amsterdam (Meulenhoff) 1982, p. 111.

*Rabobank* 11 (1982) 3, p. 9.

*De Volkskrant* 10 juli 1982, Het Vervolg, p. 1.

Anoniem, Arnhem. *Groene stad aan de Rijn*, Arnhem (Stichting Arnhem 750 jaar) 1983, p. 27-28.

R.A. van Iddekinge e.a. (red.), *Ach lieve tijd. 750 jaar Arnhem, de Arnhemmers en hun rampen*, [deel] 11, Zwolle (Waanders) 1983, p. 262.

*Kalender Van Ommeren* 1984, z.p. (Van Ommeren) 1983, afb. juni.

L. Vandeschoor en Dick Kok (red.), *De jaren 40*, Utrecht/ Hasselt (Oosthoek/Heideland-Orbis) 1983, p. 14, 32, 40, 43, 75, 80, 106, 115, 119, 134, 159, 174, 183, 222, 236, 253, 255, 261, 265, 268, 279, 287, 289, 310-311, 343, 346, 353-356, 373, 401, 410, 413, 438, 443-444, 449, 453, 461, 464, 517, 524, 530-532, 534, 544, 567, 606, 611, 613, 619, 661, 666, 678, 682, 698, 730-731, 733, 746, 758, 783 (serie: Decennium Serie. Tijdsbeeld van 40 jaar in woord, beeld en geluid [4-delige serie]).

L. Vandeschoor en Dick Kok (red.), *De jaren 50*, Utrecht/Hasselt (Oosthoek/Heideland-Orbis) 1983, p. 14, 31, 44, 81, 102, 112, 117, 120, 128, 139, 141, 143, 149, 156, 162, 167, 171, 173, 189, 199, 213, 232, 239, 264, 285, 299, 313, 324-325, 337, 379-380, 389, 404, 413, 522, 534, 566-567, 606, 620, 670, 682, 700, 707-708, 710, 733, 745-746 (serie: Decennium Serie. Tijdsbeeld van 40 jaar in woord, beeld en geluid [4-delige serie]).

*Intermediair* 19 (16 december 1983) 50, p. 3, 5.

*de Volkskrant* 31 december 1983, Het Vervolg, p. 1-3, 6, 9.

Anoniem, *De tweede wereldoorlog van dag tot dag*, Utrecht/Hasselt (Oosthoek/Heideland-Orbis) 1984, p. 1, 67, 130.

Anoniem, *Die 50er Jahre*, Gütersloh (Bertelsmann Lexikothek Verlag) 1984, p. 106, 115, 127, 154-155, 162, 184, 197, 289, 326, 347, 376 (serie: Lexikothek. Unser Jahrhundert in Wort, Bild und Ton).

Robert O. Anderson, *Fundamentals of the petroleum industry*, Norman (Oklahoma Press) 1984, p. 5.

Hans Hommes, *Wie waagt die leeft. Deel 3. Geloofsopvoeding op de basisschool*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1984, p. 21.

Hans Hommes, *Wie waagt die leeft. Deel 3. Geloofsopvoeding op de basisschool. Handleiding*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1984, p. 59.

*Spectrum Landen Encyclopedie*, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1984, [deel] 1 t/m 12 (meer dan 50 foto's).

*Toeristen kampioen. Maandblad voor reizen en recreatie van de Koninklijke Nederlandse Toeristenbond ANWB* (april 1984) 4, p. omslag.

*Toeristen kampioen. Maandblad voor reizen en recreatie van de Koninklijke Nederlandse Toeristenbond ANWB* (juni 1984) 6, p. 456-461.

*Toeristen kampioen. Maandblad voor reizen en recreatie van de Koninklijke Nederlandse Toeristenbond ANWB* (juli 1984) 7, p. 573.

*Toeristen kampioen. Maandblad voor reizen en recreatie van de Koninklijke Nederlandse Toeristenbond ANWB* (september 1984) 9, omslag.

Anoniem, [Lesboek] Dierverzorging 1. Bouw en functioneren van huisdieren. Vak 913 serie A les 1, Leiden (LOI) z.j. [1985], p. 15.

Anoniem, [Lesboek] Dierverzorging 3. Voeding algemeen. Vak 913 serie A les 3, Leiden (LOI) z.j. [1985], p. 27.

Anoniem, *Die 40er Jahre*, Gütersloh (Bertelsmann Lexikothek Verlag) 1985, p. 25, 60, 68, 113, 120, 174, 211, 216, 261, 325, 354-355 (serie: Lexikothek. Unser Jahrhundert in Wort, Bild und Ton).

Burkhard Busse (red.), *Grosses Universal Lexikon in Farbe*, Keulen (Lingen Verlag) 1985 (meer dan 130 foto's).

Catalogus tent. Anne Frank in the world/De wereld van Anne Frank, 1929-1945, Amsterdam (Anne Frank Stichting/Bert Bakker) 1985, afb. 164-165.

G.J. Graafland en P. Roest, *Israël aan het woord*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1985, omslag, p. 12 (idem gewijzigde herdruk 1987) (serie: Avonturen met het woord. Serie leerboeken ten dienste van het godsdienstonderwijs voor mavo, havo en vwo, 2).

G.J. Graafland en P. Roest, *Israël aan het woord. Werkboek*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1985, omslag (serie: Avonturen met het woord. Serie leerboeken ten dienste van het godsdienstonderwijs voor mavo, havo en vwo, 2).

O. Mulder e.a., *Met andere woorden 1. Bronnenboek. Het nieuwe themaboek godsdienstonderwijs voor mavo, havo en vwo*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1985, p. 7, 21.

O. Mulder e.a., *Met andere woorden 1. Werkboek*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1985, schutblad (achterzijde).

Willem Velema (samenst.), *Spectrum atlas van historische gebeurtenissen in de lage landen*, Utrecht/Antwerpen (Het Spectrum) 1985, p. 29, 66, 83.

*HP* (26 februari 1985) 4, p. 18.

*NRC Handelsblad* 9 september 1985, Zaterdag bijvoegsel, p. 5.

*Intermediair* 21 (13 september 1985) 37, p. 33, 41.

*Vrij Nederland. Bijvoegsel* (14 september 1985) 37, p. 13, 17, 22-23, 27, 32.

*Het Parool* 2 november 1985.

Catalogus *Dans te Kijk. Tentoonstelling 40 jaar Nederlandse theaterdans*, Amsterdam (Stichting Dans te Kijk/Nederlands Instituut voor de Dans) 1986, p. 23.

Pieter Das e.a., *Vragen aan de geschiedenis. 3m*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1986, p. 47.

Ronald Donk e.a., *Vragen aan de geschiedenis. 3vh*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1986, p. 55.

*Grote Lekturama Wereldatlas, z.p. [Breda]* (Het Spectrum) 1986-1989, [deel] 1 t/m 18 en 19 t/m 22 (meer dan 150 foto's).

E.W. Heidt, *Kijk op de tijd. Geschiedenis methode voor mavo, havo en vwo. Leerlingenboek 3 mavo*, Den Bosch (Malmberg) 1986, 2de dr., p. 113.

Fred J. Lammers, *Het gouden huwelijksboek. Juliana en Bernhard 1937-1987*, Baarn (Hollandia) 1986, p. 48.

Tineke Luijendijk e.a., *Het Spaarnestad Fotoarchief. Twee miljoen foto's*, Haarlem (Stichting Nederlands Foto- & Grafisch Centrum) 1986, p. 56.

Joep den Otter (eindred.), *Bij de tijd 2. Geschiedenis voor de basisschool*, Den Bosch (Malmberg)

1986, p. 27, 83.

Maarten Valken (eindred.), *Kroniek van de mensheid*, Amsterdam/ Brussel (Elsevier) 1986 (meer dan 60 foto's).

*Stadswerk. Gemeentelijk informatieblad over de stadsvernieuwing in Leiden* (augustus 1986) 16, p. 31.

*Leidsch/Alphens Dagblad* 20 september 1986, Extra, p. 19.

*NRC Handelsblad* 11 oktober 1986, p. 22.

M. Balabréga e.a. (red.), *Het jaar in woord en beeld. Encyclopedisch jaarboek 1987*, Amsterdam/ Brussel (Elsevier) 1987, p. 106, 327.

*GKf-leden* [ledenlijst] 1987, omslag.

Wolf Stadler en Peter Wiench (red.), *Lexikon der Kunst. Malerei. Architektur. Bildhauerkunst. [Deel] 3*, Freiburg/Basel/Wenen (Herder) 1987, p. 206, 332, 357.

Piet Post, *Jodendom*, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1988, p. 18 (serie: Inzicht in godsdiensten levensbeschouwing).

Willem van Toorn. 'Er moeten nogal wat halve-garen wonen'. *Schrijvers in en over bergen*, Amsterdam (Querido) 1988, p. 84.

*De Tijd* (18 maart 1988) 11, p. 74.

Eregalerij van veertig jaar Zilveren Camera, in *Jaar te kijk 1988*.

*De Zilveren Camera*, Lelystad (Zander Media Service) 1989, p. 5.

Liesbeth Iest, Margreet Kraan en Erna Trossèl [eindred.], *Het Amsterdamse kinderen boek*, Amsterdam (Wimpel) 1989, p. 106.

René Kok en Erik Somers (red. en samenst.), *Documentaire Nederland en de Tweede Wereldoorlog. 2*, Zwolle (Waanders i.s.m. Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie) z.j. [ca. 1989], p. 50.

*Spectrum Compact Medische Encyclopedie*, Utrecht (Het Spectrum) 1989, [deel] 1, p. 90, 200; [deel] 8, p. 83; [deel] 9, p. 108.

*Cosmopolitan* juni 1989, p. 7.

*Catalogus tent. Dongfeng-Oostenwind. Chinezen in Nederland*, Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum) 1990, p. 14-15.

Dienke Hondius, *Terugkeer. Antisemitisme in Nederland rond de bevrijding*, Den Haag (SDU) 1990, afb. 5.

*Spectrum Compact Dieren Encyclopedie*, Utrecht (Het Spectrum) 1990, [deel] 3, p. 42; [deel] 5, p. 60; [deel] 6, p. 143, 220; [deel] 7, p. 34, 90; [deel] 8, p. 40, 105, 137, 143.

*Spectrum Compact Landen Encyclopedie*, Utrecht (Het Spectrum) 1990, [deel] 1 t/m 12 (meer dan 50 foto's).

*Spectrum Compact Studie Encyclopedie*, Utrecht (Het Spectrum) 1990, [deel] 1 t/m 20 (meer dan 240 foto's).

Wim Broekman, *Tien jaar Capi-Lux Alblas prijs. Prijs-Stichting-collectie*, in *Foto 45* (april 1990) 4, p. 63.

Herman Hoeneveld, *10 Jaar Capi-Lux Alblas Prijs. Boek tentoonstelling(en) en collectie*, in *P/F. Professionele Fotografie* (april/mei 1990) 2, p. 33.

*Notes. Maandblad over theaterdans en mime* 5 (juli/augustus 1990) 7/8, p. 27-28.

Kerstmis 1990, in *Twentsche Courant/Overijssels Dagblad* 22 december 1990, p. 48-49.

P.F. Maas (red.), *Het Kabinet Drees-Van Schaik (1948-1951). Band A. Liberalisatie en sociale ordening*, Nijmegen (Gerard Noodt Instituut) 1991, p. 698 (serie: Parlementaire Geschiedenis van Nederland na 1945, Deel III).

*Kijk* (april 1991) 4, p. 6.

C. van Roekel (samenst.), *Who was who during the Battle of Arnhem. The Order of Battle of airborne*

officers who fought at Arnhem, Oosterbeek (Vereniging Vrienden van het Airborne Museum) 1992, p. 9.

Jan Vrijman e.a. (tekst), Groeneveld. Herinneringen aan een landhuis in Baarn 1946-1966, Amersfoort (Herman Molendijk Stichting/Centrum Beeldende Kunst) z.j. [1993], p. 2, 69.

Louis Zweers en Tineke Luijendijk, Foute foto's. De geïllustreerde pers tijdens de Tweede Wereldoorlog, Zutphen (Walburg Pers) 1993, p. 39.

Alette Fleischer e.a., De maaltijd der vrienden. Kunstenaars in Bergen 1930-1935, Amsterdam (Alexander Valeton) 1994, p. 92.

Bert Voeten, Neem je bed op en wandel. Brieven van Bert Bakker Senior 1954-1969, Amsterdam (De Bezige Bij) 1994, p. 14.

Aukje Bergsma e.a., Zestien Plus. Nederlands als tweede taal voor volwassenen. Tekstboek. Deel 1, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1995, p. 96.

Frits van Dixhoorn, 't Hoefke. Een dorp speelde circus, Eindhoven (Danube) 1995, p. 148.

J.C. van der Stel, Drinken, drank en dronkenschap. Vijf eeuwen drankbestrijding en alcohol hulpverlening in Nederland. Een historisch-sociologische studie, Hilversum (Verloren) 1995, p. 276.

*VPRO Gids* 25 februari t/m 3 maart 1995, p. 6.

Anoniem, Das moderne Universal Lexikon, Keulen (Naumann & Göbel) z.j. [ca. 1996], p. 171-172, 175, 365, 367, 437, 457, 477, 504, 523, 555, 584, 592.

René Bakker e.a., Vragen aan de geschiedenis. [Leerlingenboek] 2. vbo mavo, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1996, p. 51.

René Bakker e.a., Vragen aan de geschiedenis. [Leerlingenboek] 3. mavo havo vwo, Groningen (Wolters-Noordhoff) 1996, 3de dr., p. 25.

*NRC Handelsblad* 29 augustus 1996, p. 29.

*NRC Handelsblad* 2 mei 1997, p. 5.

Shakri Amir Khanova e.a., Haute Culture. Tussen droom en werkelijkheid, Groningen (NV Nederlandse Gasunie) 1998, p. 14.

Jos van der Lans en Herman Vuijsje, Lage landen hoge sprongen. Nederland in beweging 1898-1998. Rabobank 100 jaar, Wormer (Inmerc) 1998, p. 41.

Ivo de Wijs (tekst), Foto's van papier, Amsterdam/Antwerpen (Voetnoot) 1998, p. 15, 22, 61, 79.

Catalogus tent. Picasso: kunstenaar van de eeuw, Zwolle/ Rotterdam (Waanders/ Kunsthal) 1999, p. 130.

Henk Hofman en Frank Sangers (red.), Praktische economie. Economie voor de basisvorming. Handboek ivbo/vbo/mavo, Den Bosch (Malmberg) 1999, p. 64.

Wim van Sinderen (samenst.), Portret Picasso [uitgave t.g.v. de tentoonstelling Picasso: kunstenaar van de eeuw], Rotterdam (Kunsthal) 1999.

Hans Veldman, Eric van Royen en Frank Veraart, Een machtige schakel in de Nederlandse land- en tuinbouw. De geschiedenis van Cebeco-Handelsraad 1899-1999, z.p./ Rotterdam (Stichting Historie der Techniek/Cebeco Groep) 1999, p. 115.

*PRONTO! boekenmagazine* maart 1999, p. 29.

*Groniek. Historisch Tijdschrift* 32 (juli 1999) 145, omslag.

*Ons Amsterdam* oktober 1999, p. 264.

Brochure arbeidsvoorziening. Liefde voor het Vak 1999-2000, p. 29, 61, 69.

Cherry Duyns (inl.), De zoete zee. [Het IJsselmeergebied in foto's 1945-2000], Amsterdam (Voetnoot) 2000, p. 39.

Just Enschedé (eindred.), Alle jaren feest. De foto's van het Boekenbal, Amsterdam (Stichting CPNB) 2000, ongepag.

Karina Meeuwse, Het huis van Han [Honderd jaar Chinese geschiedenis in Nederland], Utrecht (Bruna) 2000, omslag.

Tijs Tummers en Bart Sorgedragter, Het Olympisch Stadion, Amsterdam (Bas Lubberhuizen) 2000, p. 135.

Hans Walraven en Geert Willems, Ding-dong. Het Eurovisie Songfestival in de twintigste eeuw, Amsterdam (Forum) 2000, ongepag.

*Het Parool* 2 februari 2000, PS, p. 17.

*Automobiel klassiek & exclusief* 7 juli 2000, p. 28-31.

*Het Parool* 14 juli 2000, p. 1.

### **In Algemeen Handelsblad:**

8 juli 1935.

16 juli 1935.

9 augustus 1935.

18 september 1935.

21 augustus 1935.

27 september 1935.

8 oktober 1935.

18 oktober 1935.

12 november 1935.

28 november 1935.

3 januari 1936.

18 januari 1936.

11 februari 1936.

22 februari 1936.

20 maart 1936.

31 maart 1936.

27 mei 1936.

1 december 1936.

### **In De Telegraaf:**

12 juli 1935.

9 augustus 1935.

29 augustus 1935.

8 september 1935.

10 september 1935.

27 september 1935.

11 oktober 1935

18 oktober 1935.

24 november 1935.

28 november 1935.

2 januari 1936.

3 januari 1936.

10 januari 1936.  
20 januari 1936.  
21 februari 1936.  
17 april 1936.  
4 september 1936.  
23 september 1936.

### **In *Vrij Nederland*:**

9 (13 november 1948) 11, p. 1.  
9 (7 mei 1949) 36, p. 1.  
9 (14 mei 1949) 37, p. 8.  
9 (4 juni 1949) 40, p. 8.  
10 (3 december 1949) 14, p. 12.  
10 (7 januari 1950) 19, p. 12.  
11 (6 januari 1951) 19, p. 8.  
36 (22 februari 1975), p. 25.  
37 (27 maart 1976), p. 3.  
37 (12 juni 1976), p. 10.  
50 (20 mei 1989), p. 9.  
56 (8 juli 1995) 27, p. 15.  
Mensen op zondag, in *Vrij Nederland*:  
Jan Musch, 9 (21 mei 1949) 38, p. 12.  
Charley Toorop, 9 (28 mei 1949) 39, p. 12.  
Charlotte Köhler, 9 (11 juni 1949) 41, p. 12.  
A. Roland Holst, 9 (18 juni 1949) 42, p. 12.  
Mr. D.U. Stikker, 9 (25 juni 1949) 43, p. 12.  
L.J. Jordaan, 9 (2 juli 1949) 44, p. 12.  
Jan van Zutphen, 9 (9 juli 1949) 45, p. 12.  
Henriëtte Davids, 9 (16 juli 1949) 46, p. 12.  
Jan Sluyters, 9 (23 juli 1949) 47, p. 12.  
Chr. G. Matser, 9 (30 juli 1949) 48, p. 12.  
Jo Vincent, 9 (6 augustus 1949) 49, p. 12.  
Burgemeester Smulders, 9 (13 augustus 1949) 50, p. 12.  
Hildo Krop, 10 (3 september 1949) 1, p. 12.  
Harm van Sleen, 10 (10 september 1949) 2, p. 12.  
Eduard Verkade, 10 (17 september 1949) 3, p. 12.  
Willem Andriessen, 10 (24 september 1949) 4, p. 12.  
Wim Kan en Corrie Vonk, 10 (1 oktober 1949) 5, p. 12.  
A. Viruly, 10 (8 oktober 1949) 6, p. 12.  
Fie Carelsen, 10 (15 oktober 1949) 7, p. 12.  
Cruys Voorbergh, 10 (22 oktober 1949) 8, p. 12.  
Mr. M. van der Goes van Naters, 10 (29 oktober 1949) 9, p. 12.

Het echtpaar Romein-Verschoor, 10 (5 november 1949) 10, p. 12.

### ***In Het Vrije Volk:***

Wild feest in de Camarque, 10 juni 1959.

Anders dan vroeger, 17 juni 1959.

Dit is Genua, la superba..., 2 juli 1959.

Italië's kinderen van de zon, 16 juli 1959.

Stoffige groeven-kostbaar marmer, 23 juli 1959.

Rome-stad van oude schoonheid, 30 juli 1959.

Wonen in Italië, 1 september 1959.

Een openlijke aangelegenheid, 10 september 1959.

Zigeuners-opgejaagd bestaan, 29 september 1959.

's Lands wijn, 's lands eer..., 7 oktober 1959.

Roquebrune: hoog boven zee, 22 oktober 1959.

Een zondagmorgen in Rome, 17 november 1959.

Peñiscola-één enkele rots, 17 december 1959.

In 't oude Saguntum, 29 december 1959.

Ook Barrio Chino heeft soms plezier, 15 maart 1960.

Schepen bouwen tussen de huizen, 23 maart 1960.

Duiven voeren en benen strekken op Barcelona's Plaza de Cataluña, 1 april 1960.

Kleurige taferelen-harde arbeid, 10 mei 1960.

Sitges vist nu met succes naar toeristen, 17 juni 1960.

Klein Andorra heeft het breed, 12 juli 1960.

Rivièra trekt vertierzoekers en minnaars der eenzaamheid, 17 augustus 1960.

### ***In Revue/Nieuwe Revu:***

(6 april 1967) 14, p. 42-43.

(1 juli 1967) 26, p. 30-33.

(12 augustus 1967) 32, omslag, p. 32-34.

(9 september 1967) 36, p. 24-31.

(25 november 1967) 47, p. 64-67.

(2 december 1967) 48, p. 34-35.

(16 december 1967) 50, p. 56-57.

(6 januari 1968) 1, p. 11, 13.

(25 mei 1968) 21, p. 30-31.

(15 juni 1968) 24, omslag, p. 17-19, 41.

(10-16 oktober 1970) 42, omslag, p. 6-7.

(7-13 oktober 1972) 41.

(1 september 1973) 36, p. 70-71.

(2-9 augustus 1990) 32, bijlage Top 40 van de Nederlandse fotografie, afb. 30.

### ***In Natuur en Techniek. Natuurwetenschappelijk en technisch maandblad:***

42 (november 1974) 11, p. 606-607, 610-611.  
42 (december 1974) 12, 682-683, 690-693, 700-701.  
43 (maart 1975) 3, p. 170.  
43 (april 1975) 4, p. 210-211, 214.  
44 (maart 1976) 3, p. 196-197.  
44 (april 1976) 4, p. 266-267.  
44 (mei 1976) 5, p. 342-343.  
44 (augustus 1976) 8, p. 570-571, 578-579, 587.  
46 (mei 1978) 5, p. 335.  
48 (juni 1980) 6, p. 492-493.

## **Brochures, folders, advertenties, verpakkingsmateriaal**

e.d. waarbij foto's van Sem Presser gebruikt zijn [alfabetisch op firma naam, met jaar van 'publicatie' indien dit bekend is]:

Ahold, 1983.  
Albert Heijn, 1972.  
Algemene Bank Nederland (ABN), 1972.  
Almerimar, 1978.  
ANWB, 1980.  
Ascoli B.V., 1976.  
Balamundi Nederland N.V., 1972.  
Bedrijfschap Horeca, 1979.  
Bergmann, 1974.  
Bureau Personeels voorziening Gemeentepolitie, ca. 1982.  
Centrum voor Ouderen Flesseman, 1995.  
Electrolux, 1977-1978.  
Etna, 1973.  
Faxon, 1985.  
Gemeentepolitie Amsterdam, 1980.  
Guldenpocket (De Geïllustreerde Pers), 1960.  
Heinz, 1977.  
Helvetia ongevallen, 1977, 1980.  
Holland key tours, ca. 1986.  
Hollandia.  
Honey well Medical Electronics, ca. 1984.  
Houtindustrie Northgo bv, 1986.  
Iglo, 1981.  
Inham b.v., ca. 1983.  
Knorr 1978-1979.  
Kv delikatessen, ca. 1982.  
M.A.N.-VW truck & bus b.v., 1982.  
Miro, 1977.



Mondia time-sharing, 1984.  
J. Muusses nv. Boeken Reclamedrukwerk Tijd schriften Handelsdrukwerk.  
Het Nederlands Zuivelbureau, ca. 1980.  
Nederlandse Spoorwegen, 1978, 1982.  
Orbis Verzekering Maatschappij, 1975.  
Philips.  
Rath & Doodeheefver, 1979.  
Sullair, ca. 1975.  
Tapijt & Meubelland Maxie de Leeuw, ca. 1976.  
Uitgeverij Zwijsen 1977.  
Westminster open haarden.  
World Council of Churches, 1964.  
IJS-IGLO N.V. (Ola-ijs).  
Ijsselheem B.V. Projektbemiddeling, 1978.  
Zeiss, 1981.

## Publicaties over Sem Presser

Anoniem, Hoe "Op Korte Golf" 'n uitgeworpen photo verspreid heeft, in *Op Korte Golf* 11 januari 1947.  
Anoniem, Contact met de redactie, in *De Spiegel. Christelijk nationaal weekblad* (12 juli 1947) 21, p. 6.  
Anoniem, Werk van fotografen, in *De Week in Beeld* (16 oktober 1948) 29, p. 18-19.  
Anoniem, Duitsers van heden. Een camera-studie van Sem Presser, in *O.V.N. Ons Vrije Nederland. Geïllustreerd Weekblad* 9 (9 juli 1949) 2, omslag, p. 12-133 (met foto's).  
Joseph W.F. Stoppelman, Amerika bekroont 11 Nederlandse fotografen, in *Het Vrije Volk* 28 oktober 1949, p. 7.  
Anoniem, Foto's van Nederlandse fotografen bekroond!, in *Camera Obscura* 1 (januari 1950) 1, p. 17.  
Anoniem, Dag der fotojournalisten. Autoriteiten moesten zichzelf fotograferen..., in *De Nieuwe Dag* 23 oktober 1950, p. 2.  
Anoniem, Who's who in photography. The Focal world register, Londen/New York (Focal Press) z.j. [ca. 1951], p. 144.  
Anoniem, Bij het afscheid van Presser, in *De Fotojournalist* (april 1951) 8, p. 1-2.  
Anoniem, De jaarvergadering, in *De Fotojournalist* (april 1951) 8, p. 7.  
Anoniem, "Zilveren Camera" voor fotograaf Sem Presser, in *de Volkskrant* 27 oktober 1952, p. 2.  
Anoniem, Fanny geeft.. (knip!).. Fanny krijgt, in *Het Vrije Volk* 27 oktober 1952.  
Anoniem, "Zilveren Camera" gaat naar Frankrijk. Fanny Blankers geeft trofee aan Sem Presser, in *Het Parool* 28 oktober 1952, p. 9.  
v. B. [= P. van Breukelen], Jaarfeest 1952, in *De Fotojournalist* (november 1952) 5.  
Anoniem, [zonder titel: korte tekst m.b.t. Zilveren Camera], in *Panorama* 7 november 1952, p. 25.  
Anoniem, Op losse blaadjes. Ontmoeting, in *Panorama* (7 november 1952) 45, p. 26.  
Anoniem, [zonder titel: korte tekst m.b.t. Zilveren Camera], in *Nouvelles de Hollande. Bulletin Hebdomadaire d'Information de l'Ambassade Royale de Pays-Bas* (8 november 1952) 358, p. 4.  
Anoniem, Les livres. Comment passer ses vacances sur la Riviera?, in *Nouvelles de Hollande. Bulletin Hebdomadaire d'Information de l'Ambassade Royale de Pays-Bas* (9 mei 1953) 382, p. 3.  
Anoniem, Menton... à tous les échos, in *Nice-Matin* 13 januari 1954.  
Hans Schmidt, Sem Presser: tè rusteloos om aan de Rivièra te vegeteren, in *De Rotterdammer* 30 juli

1955, [bijlage] Zondagsblad, p. 4 (idem, in *Nieuwe Haagsche Courant* en *Nieuwe Leidsche Courant*).

J.J.L. van Zuylen (samenst.), Radio-en televisie-encyclopedie voor Nederland en België, Amsterdam/ Antwerpen (Breughel/Mertens & Stappaerts) 1956, 3de geheel herz. en uitgebr. dr., p. 319.

Anoniem, Op de man af gevraagd aan Sem Presser, in *Revue. Het Nederlandsch familieblad* (14 april 1956) 15, p. 15

Anoniem, La Hollande et Roquebrune, in *Nice-Matin* 29 augustus 1956.

Anoniem, Internationaal galaboek van de fotografie, in *Het Parool* 10 oktober 1957.

Anoniem, Sem Presser, "Wandelingen langs de Rivièra", [...], in *Eindhovens Dagblad* 27 mei 1958.

Kronkel, Zuidelijk, in *Het Parool* 29 mei 1958.

Anoniem, Wij ontvingen. Sem Presser wandelt langs de Rivièra, in *Utrechtsch Nieuwsblad* 9 juni 1958.

E.J., Rivièra-voorprijs, in *Haagsche Courant* 4 juli 1958.

Peter Hunter, The Gkf. A federation of photographers in Amsterdam, in *Photography* oktober 1958.

Anoniem, Sem in Afrika, in *Revue* (6 juni 1959) 23, p. 15.

Mies Bouwman, Bij mij op de koffie, in *Eva* 13 juni 1959, p. 24-27.

J.J. Hens, Sem Presser, in *Foto* 14 (oktober 1959) 10, p. 474-478 (met foto's).

Theo Ramaker, Sem Presser. Een nieuwe Marco Polo bij het vreemdelingenlegioen, in *Focus* 45 (9 juli 1960) 14, p. 458-462 (met foto's).

Anoniem, Les Lions de Roquebrune-Beausoleil ont intronisé deux nouveaux membres, in *Nice-Matin* 25 oktober 1960.

J.D. de Jong, Foto-expositie Stedelijk Museum Amsterdam. Eerste verzameling in Europa foto's "an sich", in *Friese Koerier* 19 november 1960.

Anoniem, Een bruingebrande Sem Presser kwam uit Nieuw Guinea terug met een heel bijzondere reportage, in *Margriet* 25 februari 1961.

Simon van Collem, Simon van Collem haalt herinneringen op aan film, in *Televisier* 6 mei 1961, ongepag.

Anoniem, Dutchman knows country well now, in *The Herald* 23 februari 1962, p. 3.

D. B. [= Dick Boer], Veertigjarig bestaan van de Bond van Nederlandse Amateur Fotografen-Verenigingen. Nationale en internationale tentoonstellingen, in *Focus* 47 (11 mei 1962) 10, p. 14-23.

M.A. de Jong, Van Egeraat, kritisch bekeken. Pronken met andermans veren, in *Vrij Nederland* 11 augustus 1962, p. 4.

Anoniem, Maanblad reizen breekt met Dr. van Egeraat, in *Het Parool* 24 augustus 1962.

Anoniem, Na breuk met "Reizen". Dr. L. van Egeraat: geen belangstelling voor kritiek, in *Het Parool* 29 augustus 1962.

Catalogus tent. Quatre photographes néerlandais de France, Parijs (Institut Néerlandais) 1963, ongepag. (met foto's).

Willem Frederik Hermans, Dinky Toys, in *Podium* mei 1963, p. 372.

Anoniem, L'Art de la photo, in *La Provence Libérée* 18 mei 1963.

Anoniem, Exposition a l'Institut Néerlandais de Paris: Quatre photographes néerlandais de France, in *Nouvelles de Hollande. Bulletin Hebdomadaire d'Information de l'Ambassade Royale de Pays-Bas* 19 (19 mei 1963) 791, p. 2-3.

Sadi de Gorter, Quatre photographes néerlandais de France. A l'Institut néerlandais de Paris, in *La Nouvelle Gazette de Biarritz* 20 mei 1963.

Anoniem, L'histoire de tous les jours en deux cents images, in *Le Figaro* 24 mei 1963.

B.G.A., La Photographie. Quatre Hollandais, in *Le Monde* 31 mei 1963.

Anoniem, A l'Institut néerlandais de Paris, quatre photographes néerlandais de France, in *La Vie des*

*Métiers Photographique* (juni 1963) 207, ongepag.

Anoniem, A l'Institut Néerlandais, in *Le Belge de France* 1 juni 1963.

Anoniem, Vier Nederlandse fotografen in Parijs, in *Het Parool* 6 juni 1963, p. 7.

Cor de Groot, Vier Nederlandse fotografen in Parijs. Brommet: charmant mode-fotograaf. van der Veen: koelbloedig ooggetuige. Berretty: waarnemer van mensen. Presser: volmaakt componist, in *de Volkskrant* 11 juni 1963, p. 5.

Anoniem, Dichterlijk en schokken, in *Het Vrije Volk* 15 juni 1963.

Anoniem, Nederlandse fotografen in Franrijk [sic]. Expositie in Institut Néerlandais in Parijs, in *Eindhovens Dagblad* 20 juni 1963, p. 13.

Sadi de Gorter, Quatre photographes néerlandais de France, in *Le Photographe. Revue technique des professionnels et du commerce photo-cinéma* 53 (20 juni 1963) 1034, p. 310-312.

Marcel Defosse, Quatre photographes que sont des journalistes. Une exposition à Paris, in *Le Soir* 25 juni 1963.

Gérard Seckler, Quatre photographes néerlandais de France, in *Photo-Revue* oktober 1963, p. 303-309 (met foto's).

Catalogus tent. 4 even hier. Dominique Berretty, Fret Brommet, Sem Presser, Eddy van der Veen, Amsterdam (Rijksakademie van Beeldende Kunsten) 1964, ongepag. (met foto's).

Anoniem, Foto journalisten exposeren in de hoofdstad, in *Nieuwe Rotterdamse Courant* 15 februari 1964, p. 11.

Anoniem, Nederlandse fotografen uit Parijs exposeren, in *Het Parool* 15 februari 1964, p. 5.

Anoniem, Wat een plaat. Wat een Presser!, in *Revue* (15 februari 1964) 7, p. 15.

Anoniem, Fototentoonstelling van internationaal viertal. 4 even hier, in *Algemeen Dagblad* 17 februari 1964, p. 5.

R. N. S. Beroemde foto's van vier Parijse Nederlanders. Observeren en vastleggen, in *Trouw* 17 februari 1964, p. 2.

Anoniem, 4 even hier. Nederlanders in Frankrijk exposeren foto's. Rijksakademie van Beeldende Kunsten geeft "openbare les in leren zien", in *Algemeen Handelsblad* 18 februari 1964, p. 2.

Anoniem, "Vier even hier" blik op wereldwijde activiteiten, in *Brabants Dagblad* 19 februari 1964, p. 7.

P.v. B., Vier die Frankrijk kozen..., in *Haagsche Courant* 19 februari 1964, p. 17.

R. Nieman, Kunstkritiek in het kort. Fotografie. Vier even hier, in *Elseviers Weekblad* 22 februari 1964, p. 23.

Janus, Fototentoonstelling, in *Vrij Nederland* 24 (29 februari 1964) 27, p. 1, 15.

Joost Andriessen, 4 even hier. Dominique Berretty, Fred Brommet, Sem Presser, Eddy van der Veen, in *Foto* 19 (maart 1964) 3, p. 120-128 (met foto's).

Theo Ramaker, "4 even hier", in *De Fotojournalist* 4 maart 1964, p. 15.

Wilko A.G.M. Bergmans, Een zwerver kwam weer thuis. Sem Presser: 'Mijn huwelijk met Marianne is mislukt', in *De Fotojournalist* juli 1965, p. 23.

Anoniem, De laatste jaren van Albert Schweitzer, in *Het Parool* 7 september 1965, p. 7.

F. Stoppelman, Sem Presser. De meest gelezen fotograaf van Nederland, in *Focus* 50 (15 oktober 1965) 21, p. 2-10 (met foto's).

K.V.M., Snapshot van Sem Presser, in *De Nieuwe Gids* 1 april 1967.

K.V.M., Snapshot van Sem Presser, in *De Spectator* [bijvoegsel van "De Nieuwe Gids", "De Antwerpse Gids"] 1-2 april 1967, p. 11.

Peter Karstkarel, Foto's, in *Friesch Dagblad* 27 februari 1971.

Anneke Kersting, 2 Zolders, in *Wonen. Maandblad van de Stichting Wonen* 3 (juni 1972) 2, omslag, p.

9-11.

Geïllustreerde ledenlijst grafisch vormgevers nederland gvn/Geïllustreerde ledenlijst beroepsvereniging van fotografen gkf 1973, Amsterdam (GKf/GVN) 1973, ongepag.

Anoniem, Slag om Arnhem herleeft in foto-en filmexpositie, in *Dagblad van het Oosten* 11 september 1974.

R.G., Herinnering. Oranje 1940-'45, in *De Stem. Dagblad voor Zuidwest-Nederland* 26 juni 1975.

Anoniem, Zo kwam Eli Asser aan zijn hoogtevrees, in *Story* 21 oktober 1977, p. 43-44.

Els Barents (red), Fotografie in Nederland 1940-1975, Den Haag (Staatsuitgeverij) 1978, p. 11, 24-26, 56-57 (met foto's en losse biografie).

Who's Who in the World, Chicago (Marquis Who's Who) 1978, 4de dr., p. 752.

Flip Bool en Kees Broos (red.), Fotografie in Nederland 1920-1940, Den Haag (Staatsuitgeverij) 1979, p. 90-91, 140, 156.

Willem Schrama, Een reporter zoekt rust, in *Trouw* 28 april 1979, p. 17.

Anoniem, Voor u geknipt...., in *Auteursrecht* 3 (oktober 1979) 4, p. 91.

Anoniem, Gratis voor niks, in *Maandblad Beroepsfotografen Nederland BFN* (10 oktober 1979) 10, ongepag.

Anoniem, Sem Presser opent World Press Photo. Expo in Uden van 7 tot 13 december, in *Brabants Dagblad* 4 december 1979.

Anoniem, Sem Presser opent World Press Photo in Udense Pronkkamer, in *Udens Weekblad* 5 december 1979.

Anoniem. World Press Photo '79 in Uden. Vanaf 8 december in Pronkkamer, in *Weekblad Oost-Brabant* 6 december 1979.

Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten. Jaarverslag 1980, schutblad (voorzijde), p. 1, 11-13.

Ledenboek Beroepsfotografen Nederland. BFN, Amsterdam (BFN) z.j. [1980], p. 146-148 (met foto's).

Anoniem, Buurt geteisterd door randfiguren. Krakkers streden tevergeefs tegen ontsporing van actie, in *Het Parool* 3 maart 1980, p. 6.

[Brochure] NVF Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten 50. 1931-1981, Amsterdam (NVF) 1981, p. 1-2, 5, 9, 11, 13.

Fred Jansz, Bij het afscheid van Sem Presser. NVF onder nieuwe leiding, in *Foto* 36 (juli 1981) 7, p. 53.

Marleen Kox, Verslag onderzoek foto-archieven. (Samengesteld in opdracht van de Stichting Nederlands Foto-Archief), Amsterdam, juli 1981.

Anoniem, [zonder titel: korte tekst m.b.t. expositie in Nieuwe kerk], in *Adformatie* 16 juli 1981, p. 35.

Willem Schrama, De toegepaste kunst van Sem Presser. Reizende reporter paarde koopmanschap aan journalistiek inzicht, in *Leidsch Dagblad* 8 augustus 1981, p. 23.

Anoniem, Sem Presser wilde maar één ding zijn: persfotograaf. 'Zelfs in mijn ergste armoede heb ik mijn poot stijf gehouden', in *Utrechts Nieuwsblad/N.Z.C.* 12 augustus 1981, p. 9.

Willem Schrama, De toegepaste kunst van Sem Presser. Vermaard fotograaf blijft reizen, in *De Gooien Eemlander* 20 augustus 1981, p. 2.

Catalogus tent. Zien en gezien worden. Fotografische zelfbespiegeling in Nederland van ca. 1840 tot heden, Nijmegen (Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint-Jan') 1983, p. 16, 92.

Rommert Boonstra, Slechts een enkel tijdsbeeld. GKf-fotografen in het Stedelijk, in *Foto* 38 (juni 1983) 6, p. 32-35.

Bas Roodnat, Het fotografisch zelfportret thema van royaal overzicht, in *NRC Handelsblad* 15 december 1983, p. 6.

Anoniem, Sem Presser vindt foto's van Napp-Zinn 'prachtig', in *Uithoornse Courant* 16 mei 1984.

Peter Schumacher, Foto's in dagbladen 'stiefkinderen van media'. Onderzoek naar selectiebeleid bij acht kranten, in *NRC Handelsblad* 16 juni 1984.

Remco Campert (inl.), Amsterdam 1950-1959 20 fotografen, Amsterdam (Fragment) 1985, ongepag., afb. 38, 57, 62.

Ed van der Elsken, 'Are you famous'. [La grande parade in het Stedelijk Museum Amsterdam], Amsterdam (Meulenhoff/Landshoff) 1985, p. 59.

Ellen Kok, Fotojournalistiek moet zo neutraal mogelijk zijn, in *Foto 40* (april 1985) 4, p. 62-69 (met foto's).

Eric van 't Groenewout, Sem Presser: "ik ben geen rotjongen meer", in *GKf-bulletin* (april 1985) 2, p. 6-9.

Anoniem, Notulen jaarvergadering, in *GKf-bulletin* (april 1985) 2, p. 15-16, 18-19.

Herman Hoeneveld, Sem Presser krijgt Joop Alblas-prijs, in *Professionele Fotografie* (april/mei 1985) 2, p. 36-39.

Anoniem, Presser was erbij, in *Algemeen Dagblad* 13 april 1985, p. 49.

H.J. Oolbekkink, Persfotograaf Sem Presser: 'Nooit druk maken om futiliteiten', in *Haagsche Courant* 13 april 1985, p. 1, 25.

Matt Dings, Sem Presser. De fotograaf als loodgieter. 'De mens lijdend afbeelden, daar wil ik instinctief van afblijven', in *De Tijd* 11 (19 april 1985) 32, p. 28-31.

Rolf Bos en Harry van Gelder, De meest gelezen fotograaf van Nederland, in *De Volkskrant* 20 april 1985.

Marian Spinhoven, Spijkers met koppen in de BTW-kwestie. NVF-jaarvergadering, in *De Fotojournalist* 13 mei 1985, p. 31.

Wim de Jong, De mens achter de fotojournalist Sem Presser. 'Ik heb een plaat van de moffen gemaakt toen ze verloren', in *Focus 70* (juli 1985) 7, p. 9-15 (met foto's).

Anoniem, 29 augustus 1985 [...], in *Professionele Fotografie* (oktober/november 1985) 5, p. 38-39.

Pauline Terreehorst, Boerenkaas-realistie en grootstedse grandeur. Gemeentearchief Amsterdam boort met fotocollectie goudmijn aan, in *de Volkskrant* 12 oktober 1985.

Anoniem, Broekspijpen op de Galapagos, in *Foto 40* (november 1985) 11, p. 72.

Luc Verkoren, In memoriam Sem Presser, in *Photohistorisch Tijdschrift* (1986) 4, p. 23.

Bas Roodnat, Sem Presser (1917-1986). Een onvermoeibaar perfectionist, in *NRC Handelsblad* 30 oktober 1986, p. 5.

Huib Goudriaan, Sem Presser fotografeerde de hele wereld, in *Trouw* 30 oktober 1986, p. 2.

Rolf Bos, Sem Presser was nestor van de fotojournalistiek. "Meest gelezen fotograaf van Nederland" op 69-jarige leeftijd overleden, in *de Volkskrant* 30 oktober 1986.

Leo Divendal, Een oog voor honderdduizenden, in *De Waarheid* 4 november 1986, p. 4.

Paul Boogers, Sem Presser is nu zelf historie geworden, in *Nieuwe Revu* (7-14 november 1986) 46, p. 76-77 (met foto's).

Anoniem, Presser wint postuum geding auteursrecht, in *NRC Handelsblad* 10 november 1986.

Jaap Herschel, Sem Presser overleden. Onvermoeibaar ijveraar voor het aanzien van ons vak, in *De Fotojournalist* 17 november 1986.

Bea Polak-Biet en Wim Polak, Herinneringen aan Sem Presser, in *Professionele Fotografie* december 1986, p. 9-11 (met foto's).

Jaap J. Herschel, [korte inleiding], in *Jaar te kijk 1986. De Zilveren Camera*, Amsterdam (Elsevier) 1987, p. 3.

Ronald Vecht, Sem Presser: posthume overwinning, in *Foto 42* (januari/februari 1987) 1/2, p. 82.

Igor Cornelissen, Nu en toen. Annie was zuinig, in *Vrij Nederland* 49 (29 oktober 1988) 43, p. 7.

Mattie Boom, 150 jaar fotografie. Een keuze uit de collectie van de Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag (SDU/Rijksdienst Beeldende Kunst) 1989, p. 52, 151 (serie: RBK-reeks nr. 2).

Mattie Boom, Frans van Burkom en Jenny Smets (red.), Foto in omslag. Het Nederlandse documentaire fotoboek na 1945/ Photography between covers. The Dutch documentary photobook after 1945, Amsterdam (Fragment) 1989, p. 18-19, 50, 133, 135.

René Kok en Erik Somers (red. en samenst.), Documentaire Nederland en de Tweede Wereldoorlog. 2. Duitsland valt aan, Zwolle (Waanders i.s.m. Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie) z.j. [1989], p. 50-51.

Margalith Kleijwegt, Uit het archief. Fotografen kiezen fotografen, in *Vrij Nederland. Bijvoegsel* (11 maart 1989) 10, p. 18-28.

Eric van 't Groenewout, Simon van Collem, in *Film en tv maker* (september 1989) 297, p. 11.

René Kok en Erik Somers (red. en samenst.), Documentaire Nederland en de Tweede Wereldoorlog. 15. De SS in Nederland, Zwolle (Waanders i.s.m. Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie) z.j. [1990], p. 362.

Joop Swart en Wilco Kalbfleisch, Sem Presser, in Catalogus tent. Capi-Lux Alblas Prijs 10 jaar, Amsterdam (Capi-Lux Alblas Stichting) 1990, p. 94-107 (met foto's).

Nicole Blik, Winnaars Capi-Lux-prijs bijeen, in *Algemeen Dagblad* 10 april 1990.

Nicole Blik, Winnaars Capi-Lux prijs bijeen, in *P/F. Special* (mei 1990) 2, p. 63.

Marjo van der Meulen, Lieve kinderboeken als dekmantel, in *Het Parool* 5 mei 1990, p. 32.

Willem Ellenbroek, U strelen uw tong? U eten bij Hongkong, in *de Volkskrant* 27 oktober 1990, p. 5.

René Kok en Erik Somers (red. en samenst.), Documentaire Nederland en de Tweede Wereldoorlog. 47. De Ondergedoken Camera, Zwolle (Waanders i.s.m. Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie) z.j. [1991], p. 1118.

Ingeborg Leijerzapf e.a. (tekst), Het beslissende beeld. Hoogtepunten uit de Nederlandse fotografie van de 20e eeuw/The Decisive image. Dutch Photography from the 20th Century, Amsterdam (BIS) 1991, p. 67, 206-207.

Catalogus Internationale Fotoveiling Amsterdam. Zondag 24 februari 1991, Amsterdam (Stichting Canon Image Centre/Stichting F32/Hotel Pulitzer) 1991, lot 173-177.

Igor Cornelissen, Sem Presser en de fotografie als ambacht, in *Het Parool* 20 april 1991, p. 21 (met foto's).

Janny Kok, Tweede afscheid van Sem Presser. Weduwe: Zijn archief is een herinnering en bestaat niet uit zo maar wat plaatjes, in *Algemeen Dagblad* 27 april 1991, p. 57.

Hub. Hubben, Sjaalman. IISG verwierf archief van "Carmiggelt van de camera", in *de Volkskrant* 27 april 1991.

Aart Klein, Sem Presser, in *Het Parool* 1 mei 1991.

René Kok, Helaas fotografeerde Sem Presser op 5 mei 1945 geen historisch moment, in *de Volkskrant* 4 mei 1991.

Ko Luysterburg, Een greep uit het werk van Sem Presser, in *Het Nieuwsblad* 12 juni 1991, p. 15 (met foto's).

Ko Luysterburg, Mensen uit de wereld van Sem Presser, in *Brabants Dagblad* 15 juni 1991, p. 35 (met foto's).

Mary Ann Lindo, Misschien ben ik niet zo gedreven, in *Het Parool* 22 juni 1991, p. 25.

Leo Divendal, Het glazen oog, Haarlem/Amsterdam (Spaarnestad-Fotoarchief/ Luna Negra) oktober 1991, p. 24-25 (serie: uit Het archief in Het archief).

René Kok, Herman Selier en Erik Somers, Fotografie in bezettingstijd. Geschiedenis en beeldvorming,

Amsterdam/Zwolle (Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie/Waanders) 1993, p. 11.

Veilingcatalogus. Dutch and Flemish Vintage Photographs 1860-1992. Glerum Auctioneers 23 mei 1993, Den Haag (Glerum) 1993, lot 126.

Bram Wisman, Argusogen. Een documentaire over de persfotografie in Nederland, Amsterdam (Voetnoot) 1994, p. 5-6, 31-33, 45, 65-66, 102, 104-106, 142, 144-145, 150-153, 157-158, 161, 163-166, 189-191, 194, 202-203, 205-207, 212-214, 221 (met foto's).

Taco Anema e.a. (red.), 50 Jaar fotografie. GKf 1945-1995, Amsterdam (De Verbeelding) 1995, p. 55-57, 189-191, 195 (met foto's).

Veronica Hekking en Flip Bool, De illegale camera 1940-1945. Nederlandse fotografie tijdens de Duitse bezetting, Naarden (V+K Publishing/Inmerc) 1995, p. 106-107, 209.

Louis Zweers, Het foto-essay. Sem Presser. Fotograaf bij ANEFO in de zomer van 1945, in Oorlogsdocumentatie '40-'50. Jaarboek van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie 7 (1996), omslag, p. 152-171 (met foto's).

Hanneke de Wit, Foto's die de censuur niet wilde doorlaten/Nieuw licht op de zomer van '45, in *Het Parool* 19 maart 1996, p. 1, 11 (met foto's).

Anoniem, Sem Presser fotografeerde 'Foute Nederlanders', in *Leidsch Dagblad* 20 maart 1996.

Anoniem, RIOD publiceert foto's bestraffing 'foute' Nederlanders, in *de Volkskrant* 20 maart 1996, p. 8.

Hans Hermans, Auteursrecht. NRC knoeit met beroemde foto, in *Focus* 83 (november 1996) 11, p. 77.

Marie Louise Schipper, Daar staat Pim weer met z'n pannetje, in *de Volkskrant* 4 mei 2000, p. 13.

## **In De Telegraaf:**

Anoniem, Mannen in het nieuws. Sem Presser (Persfotograaf). Hij ruilt Amsterdam voor de Riviera, 10 maart 1951, p. 14.

Anoniem, Succes voor onze fotografen. "Zilveren camera" voor Sem Presser - Eerste prijs actuele foto's voor Bert Buurman, 27 oktober 1952, p. 3.

Anoniem, Hoe breng ik mijn vakantie door?, 8 juli 1953.

Anoniem, Journaal. Toch naar Amsterdam, 18 augustus 1954, p. 7.

Anoniem, Oh, Sem-hoe kon je dat doen! Deugt er dan niets meer van jouw Riviera? Open brief aan mijn onbekende vriend..., 18 juni 1955.

Anoniem, Charlotte's feestjurk, 24 april 1957.

Stan Huygens, Iets over de kaarten die ik kreeg. Stan Huygens' Journaal, 2 januari 1958, p. 2.

Anoniem, Wandelingen. I, 23 mei 1958.

Anoniem, Nederlandse fotografen exposeren in Parijs, 8 juni 1963.

Anoniem, Expositie van 4 Nederlandse fotografen, 18 februari 1964, p. 3.

Anoniem, Fotojournalist Sem Presser overleden, 30 oktober 1986.

M RZ, Tien jaar Capi-Lux Alblasprijs. Prijswinnaars exposeren in Posthoornkerk, 30 maart 1990, p. 17.

## **In De Journalist:**

Theo Ramaker, World Press Photo op nieuw voetstuk, 15 juli 1971, p. 29-30.

Anoniem, Voor NVF weer nieuwe toekomst mogelijkheden, 1 april 1973, p. 16-17.

Anoniem, Negen tijdschriften negatief beoordeeld. Een rapport van Sem Presser, 15 juni 1975, p. 26-27.

B. Roodnat, Fotojournalisten op zoek naar bondgenoten, 27 (10 april 1976) 8, p. 37.

Anoniem, Archiefwerk, 12 mei 1977.

Anoniem, Kritiek op autoriteiten en stad Rotterdam. Zilveren Camera open op gastvrij Schiphol, 12 januari 1978, p. 38-39.

Anoniem, 50 jaar 'vreemde kameraden band'. Bijna halve eeuw samen in NVF, 26 april 1979, p. 24.

Ton van Brussel (red.), Presser versus v. Velzen (2) en... Kors van Bennekom contra Bert Bakker, 18 oktober 1979.

Ton van Brussel (red.), Auteursrecht discussie komt van de grond. Sem Presser, Kors van Bennekom, Rien Poortvliet, 29 november 1979, p. 20-21.

Arie Nijhof, Het gat van Sem Presser was inderdaad weg... De verdeling van de plaatsen in de Nieuwe Kerk, 12 juni 1980, p. 35.

Anoniem, Afscheid van Presser, nieuw bestuur, bezwaren kascommissie, prijzen. NVF-secretaris Arie Nijhof: vruchtbare bijeenkomst, 21 mei 1981, p. 28-29.

Anoniem, In Amsterdamse Nieuwe Kerk: stijl vol afscheid van Sem Presser, 32 (30 juli 1981) 15, p. 22.

Sibrand Nobbe (red.), Tien ZC-jaren te kijk, 34 (11 februari 1983) 3, p. 14-15.

Marian Spinhoven, Sem Presser: 'Vroeger moest je gewoon je brood verdienen', 36 (22 april 1985) 8, p. 26-27.

Anoniem, WPP-historie [artikel gebaseerd op ongepubliceerde gegevens van Sem Presser], (30 maart 1987) 6, p. 19.

Henri Beunders, Accent op conflict en emotie. Historisch beeld van vijftig jaar Zilveren Camera, 104 (26 maart 1999) 6, bijlage Zilveren Camera 1998, p. 3-8.

## Lidmaatschappen

GKf, 1946-1962, 1969-1986.

Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten (NVF), 1946-1986 (voorzitter van 1948-1951, 1968-1981).

Redactieraad tijdschrift Fotografie. Vakblad voor het fotografisch ambacht, vanaf 1 (januari 1950) 1.

Redactie van Mededelingen van de Nederlandse Vereniging van Fotojournalisten, vanaf (maart 1950) 1.

Bestuur Burafo.

Bestuur Stichting World Press Photo Holland (WPPH) 14 oktober 1971-1986.

De Zilveren Camera Commissie 1976-1981.

Jury De Zilveren Camera 1981-1983, 1985.

Bestuur Stichting Foto Anoniem.

## Onderscheidingen

1950

'Year's best picture price' van tijdschrift U.S. Camera.

1952

Zilveren Camera 1952 [uitgereikt op 25 oktober 1952].

1956

Gouden medaille 1<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Fotografia Artisti ca per Invito, Pescara.

1980

Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

1984

Capi-Lux Alblas Prijs [uitgereikt op 18 april 1985].



1985

Plaquette van de NVF t.g.v. gouden jubileum als foto journalist.

1985

World Press Award 'De Fotograaf'.

## Tentoonstellingen

1948 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Foto ' 48.

1950 (g) Eindhoven, Stedelijk Van Abbe Museum, Vakfotografie 1950.

1951/1952 (g) Van Juliana tot Juliana [reizende tentoonstelling van voorwerpen uit het Koninklijk Huisarchief, daartoe afgestaan door H.M. de Koningin].

1951 (g) Milaan, Palazzo di Brera, Mostra della Fotografia Europea 1951.

1952-1964 (e) in o.a. Cannes, Cagnes, Nice, Vence, Monte Carlo, Roquebrune Village, Menton, San Remo.

1952 (g) Venetië, [26e biennale].

1953 (g) Amsterdam, 't Gildehuis [Voetboogstraat], [vierde tentoonstelling Zilveren Camera]. (g) Maastricht, Kunstzalen De Jong-Bergers, Nederlandse Fotografie 1953.

1956 (g) Pescara, Palazzo Pomponi, 1<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Fotografia Artistica per Invito.

1957 (g) Tokyo, Photography of the World. (g) Venetië, Sala Napoleonica, 1<sup>a</sup> Mostra Internazionale Biennale di Fotografia.

1958 (g) Leiden, Prenten kabinet der Rijksuniversiteit Leiden, foto's g.k.f.

1960 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, [foto's uit eigen collectie].

1961 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Dag Amsterdam.

1962 (g) Amersfoort, De Zonnehof, Nationale en Internationale Fototentoonstelling ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de Bond van Nederlandsche Amateurfotografen Vereenigingen 1922-1962 (reizende tentoonstelling: Dordrecht, Kunstmin; Heerlen, Raadhuis; Meppel, Rijkskweekschool; Eindhoven, De Krabbendans).

1963 (g) Parijs, Institut Néerlandais, Quatre photographes néerlandais de France.

1964 (g) Amsterdam, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 4 even hier [foto's van Dominique Berretty, Fred Brommet, Sem Presser en Eddy van der Veen]. (g) Hamburg, Weltausstellung der Photographie [thema: Was ist der Mensch] (reizende tentoonstelling: o.a. Amsterdam, Stedelijk Museum; Eindhoven, Stedelijk Van Abbe Museum, Wereldtentoonstelling van de Fotografie).

1968 (g) Hamburg, 2. Weltausstellung der Photographie. Die Frau (reizende tentoonstelling: o.a. Amsterdam, Stedelijk Museum, Breda, De Beijerd Cultureel Centrum; Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof; Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum; Hilversum, Goois Museum; Schiedam, Stedelijk Museum; Zwolle, Bethlehem Kerk, De Vrouw. 2de Wereldtentoonstelling van de Fotografie; Londen, The Institute of Contemporary Arts, Woman. 2nd World Exhibition of Photography (Spectrum)).

1971 (g) Leeuwarden, Fries Museum, De Vrouw.

1972 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Ons lieve leven. 100 Jaar Nederlandse krantefoto's.

1973 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Groepsfoto. Fotografen GKf.

1978/1979 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Fotografie in Nederland 1940-1975.

1979/1980 (g) Den Haag, Haags Gemeentemuseum, Foto 20-40.

1981 (e) Amsterdam, Nieuwe Kerk, [kleine expositie n.a.v. afscheid als voorzitter van de NVF, gelijktijdig met Zilveren Camera-expositie].

1982 (g) Hoevelaken, Bouwfonds Nederlandse Gemeenten (Westerdorpsstraat 66), Fotografie GKf. Beroepsvereniging van fotografen.

1983 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Kijken in de tijd. 50 Fotografen in het Stedelijk (GKf).  
1985 (g) De wereld van Anne Frank (gedurende vele jaren reizende tentoonstelling van de Anne Frank Stichting).  
1985 (g) Amsterdam, Gemeentearchief, Amsterdam 1950-1959 20 fotografen.  
1985 (e) Amsterdam, Nieuwe Kerk, Sem Presser [expositie n.a.v. uitreiking Joop Alblas Prijs aan Sem Presser].  
1986 (g) Amstelveen, Cultureel Centrum, Dutch Photography (reizende tentoonstelling). (g) Amsterdam, Nieuwe Kerk, Dans te Kijk, 40 jaar theaterdans. (g) Haarlem, Vishal, Het Spaarnestad Fotoarchief. Twee miljoen foto's. (g) Leiden, Openbare Bibliotheek, Van hof tot Stevenshof.  
1988 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Geliefde personen (GKf).  
1989 (g) Amsterdam, Stedelijk Museum, Fotokunst 20ste eeuw [keuze uit de collectie in het kader van 150 jaar fotografie].  
1990 (g) Amsterdam, Posthoornkerk, 10 jaar Capi-Lux Alblas Prijs.  
1990/1991 (g) Amsterdam, Amsterdams Historisch Museum, Dongfeng-Oostenwind. Chinezen in Nederland.  
1991 (g) Amsterdam, Nieuwe Kerk, Het beslissende beeld. Hoogtepunten uit de Nederlandse fotografie van de 20e eeuw.  
1991/1992 (g) Haarlem, Spaarnestad Fotoarchief, Het glazen oog.  
1994 (g) Oosterbeek, Gemeentehuis, Beelden van Burgers-Foto's en films van de Slag om Arnhem.  
1995 (g) Amsterdam, Amsterdams Centrum voor Fotografie, De GKf fotografeert de jaren '50.  
1995 (g) Hoorn, Fotogalerij Oog van Hoorn, De Versierde Mens. GKf Jubileumtentoonstelling.  
1995 (g) Rotterdam, Nederlands Foto Instituut, Lichtjaren. 50 jaar GKf-fotografie.  
1999 (g) Rotterdam, Kunsthal, Picasso: kunstenaar van de eeuw.  
2000 (g) Amsterdam, Open Haven Museum, Weg van de Wallen.  
2000/2001 (e) Amsterdam, Joods Historisch Museum, Met de lens in het hart.

## Bronnen

Amsterdam, Maria Austria Instituut.  
Leiden, Prentenkabinet, bibliotheek-en documentatiebestand.  
Leusden, Jan Wingender (collectie Nederlands fotoboek).

## Collecties

Amsterdam, Capi-Lux Alblas Stichting.  
Amsterdam, Gemeentearchief Amsterdam.  
Amsterdam, Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis.  
Amsterdam, Maria Austria Instituut.  
Amsterdam, Rijksmuseum.  
Amsterdam, Stedelijk Museum.  
Amsterdam, Stichting Dunhill Dutch Photography.  
Arnhem, Gemeentearchief Arnhem.  
Den Haag, Koninklijk Huisarchief.  
Den Haag, Rijksvoorlichtingsdienst.  
Haarlem, Stichting Nederlands Foto- & Grafisch Centrum (Spaarnestad Fotoarchief).  
Leiden, Prentenkabinet Universiteit Leiden.

## **Auteursrechten**

De auteursrechten op het fotografisch oeuvre van Sem Presser berusten bij de Stichting Sem Presser Archief en worden beheerd door het Maria Austria Instituut te Amsterdam.

**ontleend aan: De tijden van Sem Presser (Antwerpen, 2000)**

[www.sempresser.nl](http://www.sempresser.nl)